

MCA 2000-2006



DOSSIER

10

REPORTAJE
EL LITORAL DE LA JANDA PONE
EN VALOR SU PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

ENTREVISTA
JAIME CASTRO ROMERO
PRESIDENTE DEL GDR DEL LITORAL DE LA JANDA

PATRIMONIO

EL GRUPO DE DESARROLLO RURAL DEL LITORAL DE LA JANDA HA IMPULSADO LA REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, ETNOGRÁFICO Y NATURAL DE LA COMARCA, COMO PUNTALES DECISIVOS DE UN NUEVO DESARROLLO



EL LITORAL DE LA JANDA PONE EN VALOR SU PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

La comarca del Litoral de La Janda es una tierra afortunada, repleta de tesoros que la hacen única e irrepetible. Como decía la canción, el mundo gira y gira, y al movimiento globalizador que impuso gustos y tendencias uniformes en toda la civilización occidental, sucede ahora poco a poco un fenómeno que tiende a rescatar lo que es propio y diferente en cada territorio. Pedimos ahora productos con denominación de origen o procedentes de un lugar deter-

minado. Queremos visitar lugares especiales y genuinos, que nos retrotraen a nuestras esencias más íntimas. Lo tradicional, lo autóctono, cobra fuerza en un mundo que se está cansando de aburridos estándares que destruyen la originalidad.

RESPALDO

LAS ACTUACIONES SE HAN REALIZADO BAJO EL PARAGUAS DEL PROGRAMA LEADER PLUS

POTENCIAL

LA RIQUEZA PATRIMONIAL DE LA JANDA LITORAL ESTÁ LLENA DE POSIBILIDADES PARA EL DESARROLLO

La Janda Litoral tiene una posición privilegiada en este nuevo movimiento. Es una tierra que atesora un patrimonio arquitectónico, histórico, etnográfico y natural que le confieren una personalidad inigualable. Sus propios habitantes están aprendiendo a valorar lo que tienen a su alrededor, al mismo tiempo que un número creciente de visitantes se fija en esta riqueza, más allá del mero disfrute del sol y la playa.

Pero ¿qué es el patrimonio? El diccionario lo define como el “Conjunto de bienes pertenecientes a una persona natural o jurídica”. Es decir, el patrimonio constituye “lo que es de alguien”. En este caso, hablamos sin duda del patrimonio de una colectividad. Y es una propiedad no estrictamente económica, pero mucho más fuerte que lo que se puede medir en euros. Son los acantilados del Parque Natural de Barbate al atardecer, es el atún debatiéndose entre la vida y la muerte en la almadraba, son las paredes blancas encajadas de nuestros pueblos, la historia escondida bajo el mar junto al Faro de Trafalgar donde dos titanes de la Historia, Napoleón y Nelson, cruzaron sus espadas. Es Naturaleza, Historia, Cultura, que son patrimonio y legado de todos y cada uno de los habitantes de Conil, Vejer y Barbate.

El patrimonio es lo que tenemos y lo que somos. Lo que nos hace diferentes y únicos. Es nuestra mejor herramienta para afrontar el futuro y nuestra arma más eficaz para conseguir todos los objetivos que nos proponemos.

El Grupo de Desarrollo Rural del Litoral de La Janda ha sabido ver, desde su creación, la importancia de revalorizar el patrimonio como un motor para el desarrollo de la comarca. Si se trata de buscar nuevas alternativas más allá de la producción agraria, no hay que llevar la mirada muy lejos: la propia cultura del territorio, su riqueza natural, su patrimonio histórico y arquitectónico son resortes más que suficientes y cualificados para abrir nuevas sendas de crecimiento.

Para ello, había que trabajar en una doble línea: conocer ese patrimonio, por un lado,



y darlo a conocer, por otro, poniéndolo en valor en la medida en que se merece. Es ahí donde se inscriben las numerosas actuaciones impulsadas desde el GDR del Litoral de La Janda en los últimos años. Iniciativas y proyectos que han contado con el amparo de la Iniciativa Comunitaria Leader Plus y el PRODER Andalucía. Porque la Unión Europea supo ver que el desarrollo bien entendido de los medios rurales tenía que pivotar sobre actividades generadoras de valor añadido que aprovecharan los recursos endógenos de cada territorio.

Y todo apunta que así seguirá siendo en los próximos años. El reglamento FEADER, que regirá la política europea de desarrollo rural de aquí a 2013, hace mención expresa a la importancia de continuar incidiendo en esta potencialidad del legado histórico, artístico, natural y etnográfico de nuestros pueblos. Pero el patrimonio no es sólo una excelente oportunidad para impulsar el desarrollo de la comarca con valores propios. Es también una gran responsabilidad de todos los que lo comparten. Como herederos del mismo, desde las administraciones hasta los ciudadanos, todos tenemos la obligación de preservarlo y mantenerlo para las generaciones venideras. La mejor forma, sin duda, es revalorizarlo y convertirlo en el puntal de un nuevo futuro para esta tierra, sobre la base de un pasado lleno de riqueza.

ESTRATEGIA

CONOCER Y DAR A CONOCER ESTE PATRIMONIO HA SIDO LA POLÍTICA IMPULSADA POR EL GDR

ENTREVISTA CON JAIME CASTRO ROMERO

PRESIDENTE DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL DEL LITORAL DE LA JANDA



“UNA SOCIEDAD QUE MIRA HACIA EL FUTURO NO PUEDE OLVIDAR SU HISTORIA”

SOSTENIBLE

“EL PATRIMONIO RURAL ES EL MEJOR ACTIVO ECONÓMICO DEL LITORAL DE LA JANDA”

CONCIENCIA

“HA SIDO LA PROPIA SOCIEDAD LA QUE HA APOSTADO POR REVALORIZAR EL PATRIMONIO”

¿Qué se entiende por “Patrimonio Rural” desde el Grupo de Desarrollo Rural del Litoral de La Janda?

- Bueno aunque el concepto es muy amplio, podríamos concretarlo en todo lo concerniente al patrimonio arquitectónico, al patrimonio etnográfico y al patrimonio natural. Si hay algo, que caracteriza a nuestro territorio, es su riqueza patrimonial. Dos cascos urbanos declarados Conjunto Histórico Artístico, Torres Almenaras, Chancas, Cortijos, Molinos de viento y agua, innumerables e importantes restos arqueológicos, etc., son algunas de las muestras de nuestro patrimonio arquitectónico.

No menos importante es el patrimonio etnográfico, donde las artesanías de la palma y la cerámica, los fondos documentales, las Hazas de Suerte, el lenguaje ligado a la pesca y almadrabas, las fiestas y romerías, la historia de nuestros pueblos, nuestras artes pesqueras, etc., han ayudado a conformar una identidad propia para este territorio.

Quizás sea nuestra riqueza en patrimonio natural uno de los grandes elementos diferenciadores del Litoral de la Janda con relación a otras zonas rurales de Andalucía. La condición de litoral, con extensas playas y sus acantilados, unida a sus ricos paisajes

de interior donde destacan sus campiñas, dehesas de acebuches, sierras, bosques de pinos, etc., configuran, junto con su riqueza faunística un conjunto de gran belleza y armonía. Sin duda alguna el Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate es el máximo exponente de nuestro patrimonio natural.

- ¿De qué manera, a través de qué estrategia, ha revalorizado el GDR el Patrimonio Rural de la comarca desde sus inicios?

- El GDR Litoral de la Janda ha tenido siempre al Patrimonio Rural entre sus principales prioridades estratégicas. Son muchos los motivos para haber tomado esta decisión, pero me gustaría citar dos de ellos. El primero, y en las pasadas jornadas técnicas de patrimonio celebradas en los tres municipios lo hemos utilizado como slogan, es “Con el pasado presente”. Me explico, una sociedad que mire hacia el futuro no puede olvidar como se ha configurado, cuales han sido los mimbres que

EXPANSIÓN

“LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS OFRECEN GRANDES OPORTUNIDADES A NUESTROS EMPRESARIOS”

han forjado su identidad actual. De igual forma debe aprender a respetar el medio en donde ha surgido, y ayudar a su protección para que las futuras generaciones puedan disfrutar de él tanto como las actuales.

Por otro lado está la utilización del Patrimonio Rural como activo económico. A nadie se nos escapa que las motivaciones de los turistas en mundo tan globalizado son múltiples, una de ellas, la que está experimentando un mayor auge, es precisamente la cultura y los espacios naturales. Sería por tanto, una imprudencia no aprovechar esta coincidencia entre nuestra oferta y la demanda existente, para generar sinergias y contribuir al desarrollo socioeconómico de nuestra tierra.

Bajo estas premisas nuestras actuaciones se han centrado en la identificación y recopilación de los recursos patrimoniales de la comarca, un ejemplo claro ha sido la elaboración del Catálogo del Patrimonio Cultural y Natural del Litoral de la Janda, entre otras actuaciones. Una segunda línea de actuación ha sido propiciar la cooperación entre los actores locales, en este sentido hay que destacar la importante labor desarrollada por la Mesa Comarcal del Patrimonio. Una tercera vía de actuación ha sido la difusión y divulgación, donde destacaríamos la Campaña de Divulgación del Ibis eremita, la edición de publicaciones sobre el patrimonio cultural de los tres municipios, la edición de DVD sobre el Patrimonio Almadrabero y el Recurso Ornitológico o la celebración de las I Jornadas Técnicas sobre el Patrimonio del Litoral de la Janda.

- Los habitantes de Barbate, Conil y Vejer, ¿valoran lo suficiente el potencial del patrimonio natural, arquitectónico y etnográfico de su comarca? ¿Y cómo cree que se percibe desde fuera este activo?

- Cada vez más. Buena muestra de ello es el excelente estado de conservación de muchos de nuestros recursos patrimoniales y la elevada participación de la población local en todos los eventos y actos culturales que se celebran en cualquiera de los municipios.

El hecho de que el GDR Litoral de la Janda haya convertido al Patrimonio Rural en uno de sus principales ejes de actuación, es consecuencia de esta valoración. En nuestra organización participan activamente gran parte de los colectivos sociales y económicos de esta comarca, y por tanto son ellos los que marcan las prioridades estratégicas y los que aprueban las ayudas para poder convertirlas en proyectos concretos. Por tanto, es la propia sociedad del Litoral de

la Janda la que realiza esta apuesta por el Patrimonio Rural.

En cuanto a la percepción, que se tiene desde fuera, la valoro como muy positiva. Las personas que se acercan a nuestros municipios no dejan de alabar el estado de conservación de nuestros pueblos, de sus monumentos, la calidad del paisaje, etc., en resumen nos envían mensajes, que nos indican que estamos en la buena dirección. No obstante, como todo en la vida, es mejorable, y en el caso del Patrimonio Rural habría que decir que es muy necesaria esta mejora, y que debe ser una de nuestras prioridades en este nuevo periodo de aplicación de los programas de desarrollo rural 2007/2013.

PARTICIPACIÓN

“LA COOPERACIÓN DE LOS AGENTES LOCALES HA SIDO DECISIVA EN TODO MOMENTO”



LAS ALMADRABAS DE ATÚN DEL LITORAL DE LA JANDA: DE LA TRADICIÓN AL DVD

La almadraba (del andalusí *almadrába*, lugar donde se golpea o lucha) es una de las artes para la captura del atún más antiguas que se conservan. Elemento indisociable de la identidad de nuestras costas, este sistema aprovecha la migración de atunes Atlántico-Mediterráneo (y vuelta) que se utiliza desde tiempos prerromanos, y consiste en instalar un laberinto de redes en el paso de los atunes, que normalmente se sitúa cerca de la costa.

Este elemento fundamental del patrimonio de la comarca había que ponerlo en valor y señalarlo en un soporte acorde con los tiempos. Así lo ha hecho el Grupo de Desarrollo Rural del Litoral de La Janda, que tuvo la iniciativa de editar un completo DVD sobre el Patrimonio Almadrabero del Litoral de la Janda, financiado por el Programa Regional “Leader Plus” de Andalucía.

No ha sido desde luego la única iniciativa en este sentido: la ornitología como recurso turístico a explotar ha sido el tema de otro DVD igualmente editado por el Grupo de Desarrollo

llo, con el objetivo de impulsar esta fuente de enorme potencial para la atracción de un turismo sostenible y de calidad.

La labor de revalorización del patrimonio del GDR se desarrolla tanto a través de proyectos propios como por medio del apoyo a iniciativas impulsadas por particulares o instituciones. En el primero de los casos, nos encontramos, además de los mencionados DVDs y ya pasando al papel convencional, con la edición del “Estudio de Identificación, caracterización y tipificación de los Recursos Naturales de Temporada del Litoral de La Janda”, un documento de gran utilidad que pone de manifiesto la riqueza de recursos de la comarca.

En el segundo caso (proyectos que se apoyan), hay que destacar las iniciativas subvencionadas al Ayuntamiento de Conil, que editó la obra “Conil en la Memoria” en dos volúmenes y su “Guía de Turismo”, o el Ayuntamiento de Vejer, que publicó el “Catálogo de Vecinos de Vejer de la Frontera” y su guía turística oficial de esta manera.

EL PROYECTO “PATRIMONIO RURAL DEL LITORAL DE LA JANDA” HA SIDO UNA LABOR DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN SIN PRECEDENTES EN NUESTRA COMARCA, CON EL IMPULSO DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL



“PATRIMONIO RURAL”, UN PROYECTO QUE HA DADO MAGNÍFICOS RESULTADOS

Para poder proteger, preservar y disfrutar del Patrimonio Rural de nuestra comarca, lo primero que hay que hacer es conocerlo. De ahí surge la iniciativa del Grupo de Desarrollo Rural del Litoral de La Janda, y el conjunto de actuaciones que se enmarcan dentro del proyecto financiado al amparo del Programa Regional de la iniciativa Comunitaria Leader Plus, denominado “Patrimonio Rural del Litoral de la Janda”.

Del abanico de actividades proyectadas, la primera de ellas ha sido precisamente, la elaboración de un inventario que recoja todos y cada uno de los recursos patrimoniales de nuestra comarca.

Para ello, en torno a la “Mesa del Patrimonio”, con la colaboración de las principales asociaciones culturales de nuestros municipios, con reconocidos investigadores de lo patrimonial de nuestros pueblos, y con el apoyo de un sin fin de administraciones y organismos públicos y privados, cuya lista sería difícil de concretar y terminar, se

ha realizado un minucioso y exhaustivo trabajo de campo, que lógicamente con todas las reservas, pretende convertirse en la principal fuente de información para todos los ciudadanos de nuestra tierra, y de fuera de ella, que quieran conocer más, acerca de la riqueza patrimonial de esta comarca.

El “Catálogo del Patrimonio Cultural - Natural del Litoral de la Janda”, editado por el GDR y coordinado por Antonio Muñoz, es precisamente la plasmación de ese trabajo de inventariado, y la primera apuesta de este Grupo de Desarrollo Rural por poner en valor la riqueza patrimonial de nuestra comarca. Los resultados que se esperan con la divulgación de este trabajo, no son otros, que hacer partícipes a todos los ciudadanos de nuestra riqueza patrimonial, facilitar el diagnóstico de la misma y propiciar el establecimiento de medidas para mejorar su situación, facilitar la cooperación entre organizaciones de forma que aunemos

esfuerzos en la conservación y puesta en valor del patrimonio, y por último la difusión y promoción de nuestro patrimonio rural, fundamentalmente entre nuestros conciudadanos, ya que entendemos que incidirá positivamente en la integración y cohesión de nuestra comarca.

A través de un exhaustivo a la vez que ameno recorrido por nuestra historia y por nuestro territorio, a través, de la arquitectura, la artesanía, la naturaleza, la vida social y económica, etc., se da un paso de gigante en la tarea de preservar y divulgar nuestro Patrimonio Rural, a través de un formato moderno, en CD Rom y web (www.patrimonioural.es).

Pero esta no ha sido la única plasmación de la importante labor de inventariado y

CIERRE

LAS I JORNADAS TÉCNICAS DE PATRIMONIO RURAL SIRVIERON PARA HACER UN BALANCE POSITIVO

TRABAJO

SE HAN RECOPILOADO E INVENTARIADO
NUMEROSAS MUESTRAS DEL RICO
PATRIMONIO DEL LITORAL DE LA
JANDA

“rescate” documental del patrimonio de la comarca. La Exposición Itinerante del Patrimonio Rural del Litoral de La Janda ha sido una plasmación visual y dinámica de la riqueza patrimonial de los tres municipios, a lo que hay que unir la edición en tres volúmenes (uno por cada uno de los tres pueblos) sobre “El Patrimonio Cultural del Litoral de La Janda”.

Para poner un broche de oro a este proyecto, el pasado mes de septiembre se celebraron en Conil, Vejer y Barbate las Primeras Jornadas Técnicas sobre Patrimonio Rural, todo un éxito en su primera edición.

Además de presentarse los trabajos de inventariado y catalogación desarrollados, el resto de las ponencias fueron un importante recorrido por la historia, las tradiciones y la riqueza natural de los tres municipios del Litoral de la Janda. Hay que resaltar que la organización y desarrollo de estas I Jornadas Técnicas ha sido una muestra más de la cooperación entre los Ayuntamientos de Conil, Vejer y Barbate con el GDR, y una nuevo reforzamiento de la identidad de este territorio. Ha sido un cierre excepcional, pero no definitivo, porque la revalorización del patrimonio seguirá siendo uno de los principales ejes de actuación del Grupo de Desarrollo Rural hasta el año 2013.

Pero no han sido estas las únicas actuaciones del GDR del Litoral de La Janda en materia de patrimonio en los últimos seis años. Hay que resaltar proyectos como la digitalización del Castillo de Las Almadrabas de Zahara de los Atunes y de una Traña, en el marco de la acción conjunta “Visualización del Patrimonio vinculado a usos y labores tradicionales”. O la elaboración de un catálogo de “Espacios Naturales Degradados” y la participación en la elaboración de un juego educativo en 3D sobre el patrimonio rural de Andalucía, ambos en el seno del Grupo de Cooperación Natures.

PARTICIPACIÓN

LA MESA DEL PATRIMONIO HA SIDO
TODO UN EJEMPLO DE TRABAJO EN
EQUIPO

LA AVENTURA DEL PATRIMONIO, PARA LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA JANDA LITORAL

Proyectos como “Bienvenido Peluki”, “La Maleta Viajera” o “De Viaje por La Janda” han mostrado la cara más lúdica de la revalorización del patrimonio a los alumnos de Primaria de los tres municipios

“Peluki”, apelativo cariñoso por el que conocemos al “Ibis Eremita” ha recorrido los colegios de toda la comarca, dentro de una campaña de sensibilización dirigidas a los más jóvenes del Litoral de la Janda, y contempladas en el proyecto “Campaña de Difusión y Divulgación de los Proyectos de Conservación de Aves Amenazadas que se desarrollan en el Litoral de la Janda” que está desarrollando este Grupo de Desarrollo Rural, con la financiación de la Iniciativa Comunitaria “Leader Plus” de Andalucía.

El “Ibis Eremita” está en peligro de extinción y sólo se pueden encontrar en Marruecos y algunas partes de Siria. Recientemente se han reintroducido ejemplares en España con el fin de conseguir su reproducción en libertad y devolver este ave a la fauna autóctona de la Península Ibérica quinientos años después de su extinción en esta parte del mundo. El proyecto ha tenido éxito y el primer episodio reproductor se dio en 2008 en unos acantilados del Parque Natural La Breña y Marismas del Barbate.

Las actuaciones en los colegios, junto con la presencia de “Peluki” en las principales fiestas de los pueblos de nuestra Comarca, el mailing realizado a diferentes organizaciones públicas y privadas de España y Europa destacando las bondades ambientales del Litoral de la Janda y las posibilidades que ofrece para el desarrollo de un Turismo Ornitológico, las charlas con cazadores, agricultores y ganaderos, así como todo el material divulgativo editado, completaron una campaña que incidía en la sensibilización sobre el patrimonio ambiental de nuestra comarca.

Por su parte, las campañas “La Maleta Viajera” y “De Viaje por el Litoral de La Janda” se desarrollaron igualmente en centros de Primaria de toda la comarca, con el objetivo de divulgar el patrimonio entre los escolares, a través de un enfoque novedoso y lúdico.





LAS VOCES DEL DESARROLLO

FLORA NÚÑEZ.

Técnico de Cultura. Ayuntamiento de Vejer.

Todo lo que se ha hecho hasta ahora en materia de revalorización del patrimonio cultural ha sido muy importante, gracias al apoyo de los programas comunitarios. No obstante, no podemos pensar ni mucho menos que es suficiente: es preciso seguir trabajando en esta línea.

JOSÉ DÍAZ.

Tesorero Fundación Raíces Conileñas.

“La labor que se ha desarrollado hasta ahora es muy importante, pero queda aún mucho camino. Es esencial que conozcamos y respetemos nuestro patrimonio, porque forma parte de nuestra propia identidad, nuestra forma de ser y estar en el mundo”.

FRANCISCO CONDE.

Autor de “El Patrimonio Cultural de Litoral de La Janda”.

“El trabajo emprendido por el GDR en la revalorización del patrimonio ha sido enormemente positivo. No obstante, ha sido una primera piedra, y aún queda mucho trecho por recorrer”.

ANTONIO MUÑOZ RODRÍGUEZ.

Delegado de Urbanismo. Ayuntamiento de Vejer.

“El Catálogo del Patrimonio del Litoral de La Janda nació para dar respuesta a las demandas que los propios municipios rurales se planteaban en relación con el fomento y la difusión de sus ricos patrimonios naturales y culturales”

ANTONIO ARAGÓN.

Técnico de Cultura. Ayuntamiento de Barbate.

“El GDR se está moviendo, y mucho. La edición de los tres libros sobre el patrimonio de cada uno de los municipios, la celebración de unas jornadas monográficas sobre el tema, y otras muchas cosas demuestran un trabajo muy bien realizado, hecho por profesionales”

ANA MARÍA TROYA.

Delegación Provincial de Cultura.

La implicación de la Consejería de Cultura en la puesta en valor del patrimonio cultural del litoral de La Janda es constante a través de numerosas actuaciones. Y por supuesto seguimos trabajando para que todos los jandenses y los gaditanos puedan presumir de tener un patrimonio excepcional y bien cuidado.

DOSSIER #10

Edita:

Asociación para el Desarrollo Rural del Litoral de La Janda

C/ Teresa de Calcuta, 5º B · 11150 Vejer de la Frontera (Cádiz)

Tel. 956 44 70 00 · Fax 956 44 75 04 · www.jandalitoral.org

Dirección de Contenidos: Carlos Romero Valiente

Diseño: Cien Consultores

Publicado en: Trafalgar Información

FINANCIAN



PROMUEVEN

