

Cuaderno de Campo

HISTORIAS Y LEYENDAS

CONIL
VEJER
BARBATE
TARIFA

**COSTA DE
TRAFALGAR**

Rutas Patrimoniales

© Edita

Asociación para el Desarrollo Rural del Litoral de la Janda
Centro Ganadero Montemarismas – Carretera Vejer-Barbate (CA-5203), Km. 0,150
Apartado de Correos 43 - 11150 Vejer de la Frontera (Cádiz)
Tfo.: 956 44 70 00 / Fax: 956 44 75 04
adrjandalitoral@jandalitoral.org
www.jandalitoral.org

Presidente

Miguel Ángel Peña García

Dirección

Carlos Romero Valiente

Coordinación del proyecto

Antonia M^a Muñoz Lojo

Textos y contenidos

José Ignacio Macías Vivero
Antonio García Márquez
(asistencias técnicas CLAVE, S.L.)

Diseño gráfico ilustraciones y Maquetación

Ángel Alonso Blanco
(asistencias técnicas CLAVE, S.L.)

Agradecimientos

Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente.
Consejería de Turismo y Comercio.
Ayuntamiento de Conil de la Fra.Patronato de Turismo de Conil de la Frontera
Ayuntamiento de Vejer de la Fra.Oficina de Turismo de Vejer de la Frontera.
Ayuntamiento de Barbate.Oficina de Turismo de Barbate
Ayuntamiento de Tarifa.Oficina de Turismo de Tarifa
Miguel Angel Marín Sánchez.

Impresión

XXX

Depósito legal xxx

© de las fotografías e ilustraciones, sus autores. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor.

Impreso en papel reciclado

Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta Publicación, sea por medios mecánicos o electrónicos, sin la debida autorización por escrito del GDR (Asociación para el Desarrollo Rural del Litoral de la Janda)

PRESENTACIÓN

Desde el **GDR** del Litoral de la Janda entendemos que la mejor forma de conservar y poner en valor nuestro rico Patrimonio Rural es dándolo a conocer. El objetivo que perseguimos con este cuaderno de campo **“Historias y Leyendas en la Costa de Trafalgar”**, precisamente, no es otro que intentar llegar al mayor número de ciudadanos posible, de nuestros pueblos y de todos aquellos lugares, que cada año nos visitan, y trasladarles el conocimiento sobre este ámbito temático en particular, y sobre nuestro territorio en general, con una cuidada elaboración, un lenguaje coloquial y un diseño atractivo que anime a su lectura.

En su interior podrás encontrar información muy útil para comenzar tu aprendizaje sobre ¿qué es? y ¿qué diferencia? a la **Costa de Trafalgar** de otros lugares del mundo. Ponemos a tu disposición información detallada acerca de los principales recursos **patrimoniales** presentes en los municipios de Conil de la Frontera, Vejer de la Frontera, Barbate y Tarifa, así como de otros recursos vinculados a nuestra riqueza **natural y cultural**, que conforman un todo, sin el cual sería muy difícil entender el devenir histórico de estos lugares y de sus gentes.

Para invitarte a conocer y disfrutar de la Costa de Trafalgar te proponemos una serie de rutas **patrimoniales**, de un extremo al otro del territorio, de Norte a Sur y de Este a Oeste, que no debes dejar de aprovechar. La bondad del clima, la hospitalidad, la alegría de nuestros pueblos, una oferta de servicios turísticos de todo tipo, unas infraestructuras y equipamientos modernos y adaptados a nuestros tiempos, etc., son motivos

más que suficientes, a añadir a esta propuesta que te presentamos en esta publicación, para que vengas y nos visites, ya sea de vacaciones, viaje fin de curso, de ruta con los amigos/as, etc. Si vives aquí y quieres seguir sintiendo nuestra tierra, te proponemos una alternativa para aprovecharla en cualquier momento del año.

No te olvides, que este cuaderno de campo espera que lo rellenes con las vivencias y recuerdos de los lugares que has visitado. Queremos que sea tu bitácora. Sólo cuando tus experiencias queden marcadas en él, podremos darnos por satisfechos y convencidos de haber acertado con la iniciativa, y merecerá un lugar en tu biblioteca.

La elaboración de este cuaderno de campo ha sido posible gracias al trabajo de muchas personas y entidades y, por supuesto, gracias a la financiación de la Consejería de Turismo y Comercio, de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente y del Fondo Europeo FEADER, a través de la Iniciativa de Turismo Sostenible y del Plan de Actuación Global “LiderA”, que promueve y gestiona el Grupo de Desarrollo Rural del Litoral de la Janda.

iTe esperamos en la Costa de Trafalgar!

Miguel Ángel Peña García

Presidente del GDR del Litoral de la Janda

INDICE

RUTAS POR EL PATRIMONIO CULTURAL

- Ruta 1. LOS PRIMEROS POBLADORES
- Ruta 2. PAISAJES DE MAR, ATÚN Y SAL
- Ruta 3. ATALAYAS CONTRA PIRATAS
- Ruta 4. CASTILLOS, FORTALEZAS Y BATALLAS
- Ruta 5. VEJER: HISTORIAS DE LA MUY ANTIGUA BESARO
- Ruta 6. BARBATE Y EL ORO ROJO: EL ATÚN
- Ruta 7. TARIFA, AL SUR DEL SUR
- Ruta 8. CONIL, UNA HISTORIA JUNTO AL MAR

LEYENDAS, HECHOS Y PERSONAJES SINGULARES

RECURSOS DEL PATRIMONIO CULTURAL



RUTAS POR EL PATRIMONIO CULTURAL



Ruta 1

Datos básicos

Inicio:

Isla de las Palomas o de Tarifa

Fin:

Ensenada de Bolonia

Distancia:

36 Km.

Localizaciones:

• **Necrópolis fenicia en Isla de las Palomas**

5° 36' 33,775" W - 36° 0' 18,463" N

• **Necrópolis de los Algarbes**

5° 41' 57,697" W - 36° 4' 30,618" N

• **Tumbas antropomorfas en Betis**

5° 43' 5,263" W - 36° 5' 34,695" N

• **Santuario celtibero de Ranchiles**

5° 47' 23,099" W - 36° 5' 45,486" N

• **Santuario paleolítico de la Cueva del Moro**

5° 47' 32,441" W - 36° 6' 5,083" N

• **Poblado íbero de La Silla del Papa**

5° 45' 52,159" W - 36° 7' 27,001" N



LOS PRIMEROS POBLADORES

Esta ruta plantea una aproximación a los orígenes del poblamiento en el territorio de la Costa de Trafalgar mediante un recorrido por los enclaves más interesantes para conocer cómo vivían aquellos primeros pobladores.

ITINERARIO

La ruta comienza en la **Isla de las Palomas o de Tarifa**, el lugar mágico donde el continente europeo se sumerge en las aguas del Estrecho entre el océano atlántico y el mar mediterráneo.



En su interior están las dependencias del Centro de Recepción de Inmigrantes, por lo que su visita requiere autorización previa de la Guardia Civil.

Existen diversos proyectos para darle un uso turístico a tan emblemático espacio.



POR SU UBICACIÓN, DEBIÓ RESULTAR UN LUGAR SAGRADO PARA LOS NAVEGANTES Y POR ELLO SE HA PLANTEADO QUE PUDO ALBERGAR UN SANTUARIO O TEMPLO FENICIO, DONDE LOS NAVEGANTES SOLICITABAN LA PROTECCIÓN DE LAS DEIDADES ANTES DE AVENTURARSE EN SUS AGUAS.

Desde Tarifa tomamos la N-340 dirección Cádiz para dirigirnos a la Ensenada de Valdevaqueros, a la que accedemos a la altura del Km.74, una vez pasada la aldea de Casas de Porro. Junto al sendero de la Consejería de Medio Ambiente "Los Algarbes-Betijuelo" encontramos el recinto vallado de la **Necrópolis de los Algarbes.**



LOS ALGARBES ES UN CONJUNTO DE ENTERRAMIENTOS EN CUEVAS ARTIFICIALES REALIZADAS EN LA ROCA CALCARENITA QUE SE COMENZÓ A UTILIZAR EN LA EDAD DEL BRONCE (III MILENIO A.C.) Y QUE FUERON REUTILIZADAS HASTA LA ÉPOCA PÚNICA.

El siguiente punto de nuestra ruta lo encontramos junto a la **aldea de Betis**, en una explanada en la que hay varios afloramientos rocosos. En ellos se hayan numerosas tumbas antropomorfas de distintos tamaños talladas en la roca.



La Peña Sacra de Ranchiles,



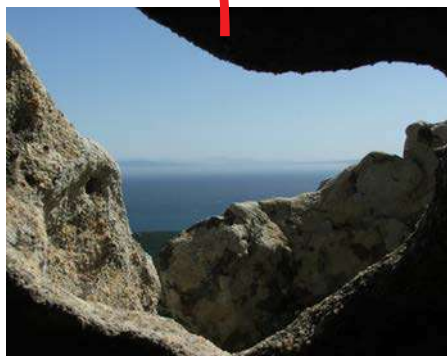
la localizamos pasadas las últimas casas de la aldea en dirección a las cumbres de la Sierra de la Plata. Se trata de una gran roca tallada que pudo ser un santuario de origen celtibero (S.II y I a.C.)

ES UN "GRAN ALTAR DONDE, SEGÚN LA COSTUMBRE DE LOS PUEBLOS CELTIBEROS, LOS CADÁVERES DE LOS HOMBRES PROMINENTES DE LA TRIBU ERAN EXPUESTOS PARA QUE FUERAN DEVORADOS POR LOS BUITRES, CONSIDERADOS ANIMALES SAGRADOS, REMONTANDO ASÍ SU ALMA A LOS DIOSES DEL CIELO"

Para acceder a la siguiente localización tendremos que dirigirnos al mirador de la **Cueva del Moro**. En el interior de estas cuevas se encuentran varios grabados de caballos entre los que destaca el de una yegua preñada y uno de un ciervo, junto con otros signos y pinturas rupestres de color rojo.



LAS FIGURAS
MÁS ANTIGUAS,
DESCUBIERTAS POR
LOTHAR BERGMANN,
TIENEN UNA EDAD
DE 20.000 AÑOS
(SOLUTRENSE)



El último punto de nuestro itinerario está en sentido contrario al que traíamos. Las antenas de televisión instaladas en el pico de la Sierra de la Plata son la referencia a seguir para llegar al yacimiento de la **Silla del Papa** (S.II y I a.C.).



Esta ruta transcurre por algunos de los enclaves con mayor historia de la comarca, muchos de los cuales se incluyen en otras rutas de esta guía. No obstante, no olvide visitar El Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia y contemplar las espectaculares vistas del estrecho y del continente africano que se obtienen desde el mirador de la Cueva del Moro.

ESTE CONJUNTO ARQUEOLÓGICO FORMABA PARTE DE UN POBLADO TURDETANO DE ÉPOCA ÍBERA Y POR TODO EL LUGAR SON VISIBLES LOS MUROS DE VARIOS EDIFICIOS RUPESTRES, CON ESCALERAS TALLADAS EN LA ROCA.



Conviene recordar:

PREHISTORIA

PALEOLITICO

(2.500.000 - 10.000 a.C.
aprox.)

Aparece el hombre

Nomadismo

*Economía
depredadora*

Aparece el fuego

*Recolectores y
cazadores*

Arte rupestre

NEOLITICO

(7.000 - 3.500 a.C. aprox.)

*Aparece la
agricultura y la
ganadería*

*Economía de
producción*

*Comienza la
división del trabajo*

Sedentarismo

*Nuevas
manifestaciones
artísticas*

LOS METALES

(3.500 - 50 a.C. aprox.)

*Une la prehistoria
con la historia*

*Fundición y trabajo
con metales: cobre,
bronce y hierro*

*Surgen las primeras
ciudades*

*Jerarquización
económica y social*



Notas e impresiones:





Ruta 2

Datos básicos

Inicio:

Ensenada de Bolonia (Tarifa)

Fin:

Fábrica de salazones (Barbate)

Distancia:

43,8 Km. aprox.

Localizaciones:

- **Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Centro de Visitantes**

5° 46' 29,841" W - 36° 5' 22,092" N

- **La Chanca de Zahara de los Atunes**

5° 50' 46,805" W - 36° 8' 10,739" N

- **Factorías de Salazones (Barbate)**

5° 55' 39,102" W - 36° 12' 10,952" N

- **Puerto de Barbate**

5° 56' 3,541" W - 36° 10' 59,329" N



PAISAJES DE MAR, ATÚN Y SAL

Esta ruta le permitirá conocer la importancia que el atún ha tenido desde siempre en estas tierras, y como su pesca, transformación y comercialización ha marcado su historia, su cultura y su paisaje.

ITINERARIO

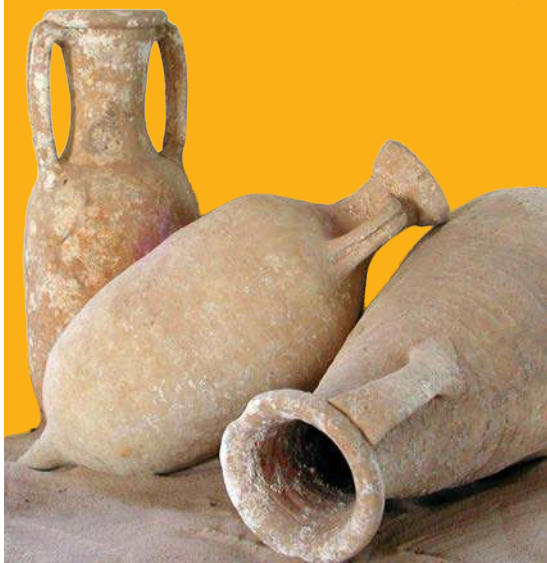


Comenzamos esta ruta en la
ensenada de Bolonia visitando el
**Conjunto Arquelógico
de Baelo Claudia.**

Construido en el siglo II a.C.
su origen y posterior desarrollo
están muy ligados a las industrias
salazoneras y al comercio con el
norte de África.

*En el Centro de Visitantes de Baelo Claudia
puede obtener amplia información sobre la
importancia de este emplazamiento y su
significado en la historia de la comarca.*

ADEMÁS DE LA SALAZÓN
DEL PESCADO, EN BAELO
CLAUDIA SE FABRICABA
EL FAMOSO GARUM,
SALSA HECHA DE
VÍSCERAS FERMENTADAS
DE PESCADO QUE ERA
ALTAMENTE APRECIADA
EN LA ÉPOCA. LOS RESTOS
Y VÍSCERAS DEL ATÚN EN
SALAZÓN SE DEJABAN EN
SALMUERA AL SOL Y SE
ENVASABA EN ÁNFORAS
PARA SER EXPORTADA AL
RESTO DEL IMPERIO.





Baelo Claudia es el mejor ejemplo en la Península Ibérica para contemplar el urbanismo romano y la vida en una ciudad del Imperio, ya que dispone de todos los elementos representativos de la esencia de una ciudad romana, donde destacan, además del complejo salazonero, el foro, los templos, la basílica, edificios administrativo como la curia o el archivo, el mercado, el teatro, las termas, las murallas, etc.

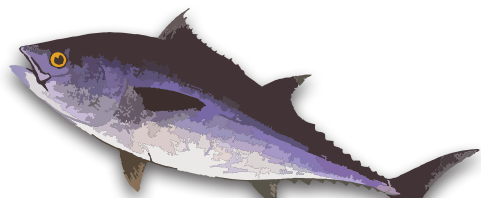
El siguiente tramo de la ruta nos lleva a **Zahara de los Atunes** para visitar los restos de la **Chanca o Castillo de las Almadrabas**, también denominado **Palacio de las Pilas**.

Este recinto fue mandado construir por **el primer duque de Medina Sidonia, o ‘dios de los atunes’**, que acudía anualmente a supervisar las pesquerías y hacerse cargo de la gran renta de las almadrabas, acompañado en muchas ocasiones de otros grandes de España o de los mismos reyes de Castilla.



Sabías que...

En la obra de Cervantes “La Ilustre Fregona” se hace referencia a esta almadraba como el “**Finibusterrae de la picaresca**” de manera que se podía considerar pícaro al que hubiera hecho dos cursos en la academia de la pesca de Zahara de los Atunes.



Contemplar cómo los pescadores entablaban auténticas batallas con los atunes en la misma orilla de la playa para sacarlos hasta la arena era en aquella época todo un espectáculo que pocos se querían perder.

Nuestra ruta continúa dirección Barbate,
con la visita al **puerto de La
Albufera** y a las instalaciones de las
**industrias salazoneras
y conserveras** de Barbate, para
poder contemplar (previa cita) el proceso
de despiece (ronqueo), preparación y
transformación del atún de almadraba.



En el **puerto de Barbate**, además de un buen ambiente pesquero, encontrará el **Centro de Interpretación del Atún de Almadraba**, lo que da una idea de la importancia que este alimento tiene en esta tierra.

ATÚN

de ALMADRABA

CENTRO de INTERPRETACIÓN





No se vaya de Barbate sin probar algunas de las especialidades que elaboran los restaurantes locales con el atún de almadraba y otros pescados, o sin degustar la *mojama de atún* o las diferentes conservas y salazones que se ofrecen en el mercado de abastos y en las tiendas especializadas de la localidad.



A green boat is visible in the upper left corner, partially obscured by the blue text box. The water is a vibrant turquoise color with white foam from the boat's wake.

Conceptos e ideas a recordar:

 Fueron los **fenicios** los primeros en utilizar la almadraba de tiro como arte de pesca y en construir factorías de pescado en la zona, aunque son los romanos en **Baelo Claudia**, los que relanzan esta actividad y extienden la fama de sus productos por todo el Imperio.

 **Alfonso Pérez de Guzmán**, por la defensa heroica de Tarifa, recibe en 1299 la almadraba de Huedi Conil como parte de su señorío y más adelante (1445) sus descendientes, con el **Ducado de Medina Sidonia**, obtendrán del rey **Juan II** el monopolio de la pesca almadradera en toda Andalucía. No será hasta 1817 cuando las leyes emanadas de las cortes de Cádiz abolieron dicho privilegio, pasando su explotación a los **matriculados u hombre del Mar** (pósitos de pescadores).



A photograph of a lighthouse on a rocky island at sunset. The lighthouse is a tall, white tower with a dark lantern room. The sky is a mix of orange and grey, and the water in the foreground is dark and calm.

Ruta 3

Datos básicos

Inicio:

Torre De Guadalmesí (Tarifa)

Fin:

Torre del Puerco (Conil)

Distancia:

114,4 km

Localizaciones:

- **Torre del Puerco**

6° 9' 40,784" W - 36° 19' 52,233" N

- **Torre-Faro de Roche**

6° 8' 24,094" W - 36° 17' 43,955" N

- **Torre de Castilnovo**

6° 4' 49,642" W - 36° 15' 13,675" N

- **Torre Atalaya o Marina de Vejer**

6° 4' 17,161" W - 36° 13' 55,486" N

- **Torre y Faro de Trafalgar**

6° 2' 8,090" W - 36° 10' 59,136" N

- **Torre del Tajo**

5° 58' 22,327" W - 36° 10' 44,144" N

- **Torre-Faro Camarinal**

5° 48' 37,932" W - 36° 5' 24,052" N

- **Torre de la Peña**

5° 39' 32,603" W - 36° 3' 25,052" N

- **Torre-Faro de la Isla de las Palomas**

5° 36' 34,542" W - 36° 0' 4,254" N

- **Torre de Guadalmesí**

5° 31' 18,740" W - 36° 2' 11,709" N

ATALAYAS CONTRA PIRATAS

La costa siempre necesitó de un sistema defensivo por los constantes asaltos e incursiones de piratas e invasores. Serán los árabes los primeros en levantar torres almenaras en determinadas localizaciones del litoral. Posteriormente, el **Duque de Medina Sidonia, "Capitán General de la Mar Océana y de las Costas de Andalucía"** manda construir varias torres que además de cumplir la función de vigías permitían el avistamiento de los atunes, de cuya pesca en almadraba gozaba en exclusiva.

ITINERARIO

El itinerario se inicia al norte de Conil, justo donde acaba su término municipal y comienza el de Chiclana, allí encontraremos la **Torre del Puerco**.

Esta ruta puede realizarse al completo, o parcialmente, eligiendo para la visita las torres más próximas a nuestro emplazamiento, o aquellas que tienen más fácil acceso, si esas son nuestras necesidades.



EN EL LLAMADO CERRO DE LA CABEZA DEL PUERCO TUVO LUGAR A PRINCIPIOS DEL S.XIX DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA LA **BATALLA DE CHICLANA**, QUE SUPUSO LA DERROTA DE LAS TROPAS FRANCESAS FRENTE A LA COALICIÓN ANGLOESPAÑOLA.





El siguiente punto en la ruta es el **Faro de Roche**, antigua Torre de Roche. Su emplazamiento permitía dominar una amplia línea de costa desde Sancti Petri hasta Trafalgar y la almadraba de Conil.

Para acceder a la siguiente localización debemos llegar hasta Conil y situarnos junto a la desembocadura del río Salado.

La **Torre de Castilonovo** se ubica a unos 100 m. del mar, en un prado virgen en el que destacan además de la torre, la **marcación de almadraba** que se conserva junto a ella. Esta torre tenía una doble función, pues además de torre vigía servía como atalaya para la almadraba de tiro que se calaba en estas costas.



Nuestro próximo destino está en la barriada costera de El Palmar de Vejer. Junto a la línea de costa, encontramos la **Torre de la Atalaya, Torre de la Marina o Torre Nueva.**

LAS TORRES MANDADAS A CONSTRUIR POR EL REY FELIPE II SE CARACTERIZAN POR SU FORMA CILÍNDRICA CON ALAMBOR, POR TENER SU ACCESO POR UNA PUERTA-VENTANA Y POR LA DISPOSICIÓN DE UNA SOLA ESTANCIA INTERIOR ABOVEDADA.



El **Faro de Trafalgar**, situado en los Caños de Meca, es la siguiente parada de esta ruta. Junto al Faro encontramos los restos de la torre de Meca, derruida en 1860 en parte para la construcción del faro.



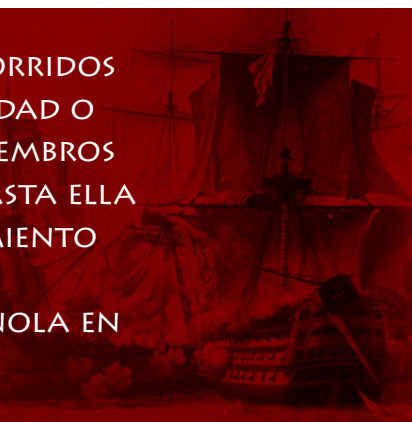
El siguiente punto del recorrido lo encontraremos en el km 19 de la A-2233 que atraviesa el Pinar de la Breña, donde un sendero señalizado nos llevará hasta la **Torre del Tajo.**



El paraje en el que se asienta es realmente espectacular por estar situada junto al borde del acantilado, dominando una perspectiva magnífica de toda la costa.



EN ESTAS COSTAS FUERON SOCORRIDOS SIN DISTINCIÓN DE NACIONALIDAD O BANDERA, LOS NUMEROSOS MIEMBROS DE LAS TRIPULACIONES QUE HASTA ELLA LLEGARON TRAS EL ENFRENTAMIENTO EN 1805 ENTRE LAS ARMADAS BRITÁNICA Y LA FRANCO-ESPAÑOLA EN LA **BATALLA DE TRAFALGAR.**

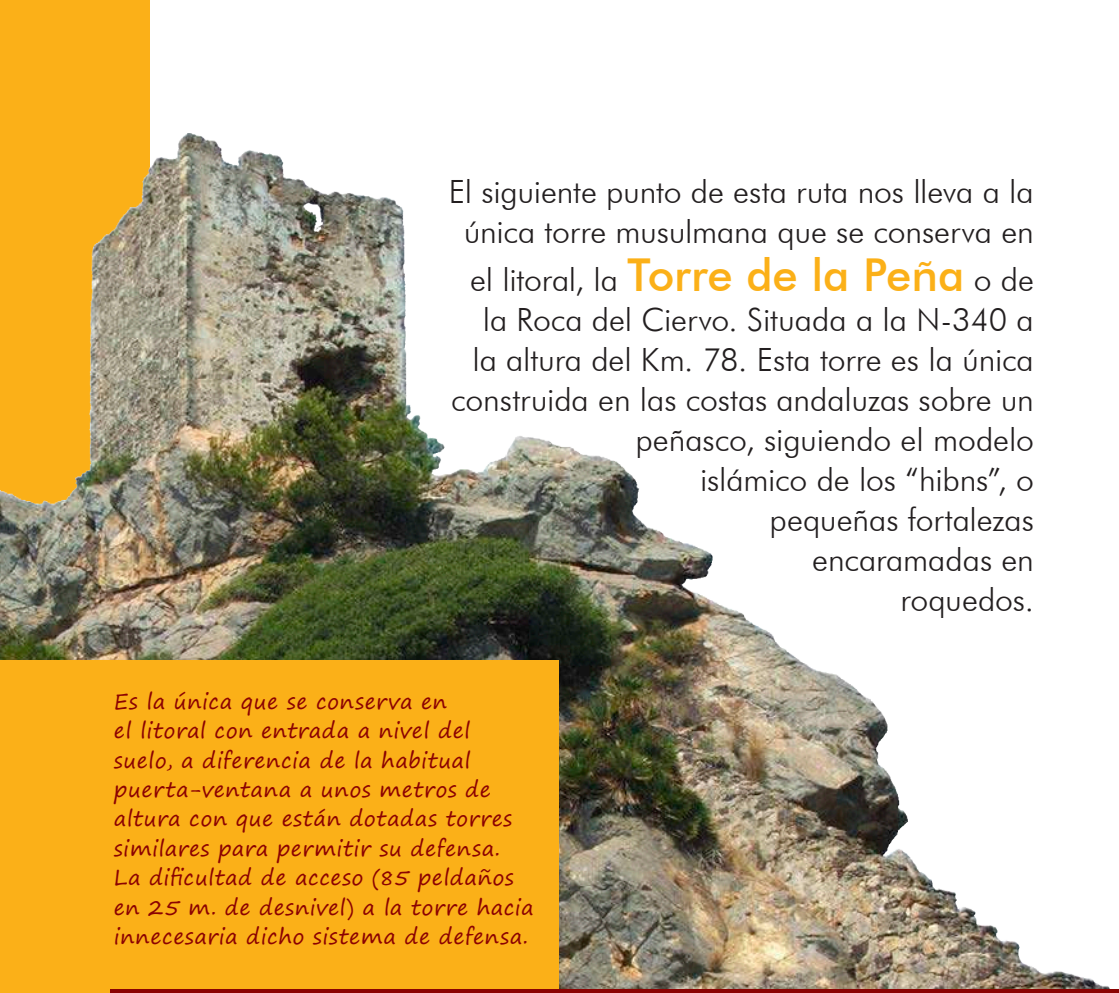




Nuestra próxima parada la haremos en el Cabo de Gracia, donde se yergue la **Torre-Faro Camarinal**.

Construida en el S.XVI según modelo real, fué remodelada posteriormente y convertida en faro para la navegación.





El siguiente punto de esta ruta nos lleva a la única torre musulmana que se conserva en el litoral, la **Torre de la Peña** o de la Roca del Ciervo. Situada a la N-340 a la altura del Km. 78. Esta torre es la única construida en las costas andaluzas sobre un peñasco, siguiendo el modelo islámico de los "hibns", o pequeñas fortalezas encaramadas en roquedos.

Es la única que se conserva en el litoral con entrada a nivel del suelo, a diferencia de la habitual puerta-ventana a unos metros de altura con que están dotadas torres similares para permitir su defensa. La dificultad de acceso (85 peldaños en 25 m. de desnivel) a la torre hacía innecesaria dicho sistema de defensa.

EN SUS INMEDIACIONES TUVO LUGAR LA FAMOSA **BATALLA DEL SALADO** EN 1340, EN LO QUE HOY SE CONOCE COMO EL VALLE DEL SANTUARIO, DONDE LAS TROPAS COALIGADAS DE CASTILLA Y PORTUGAL SE ENFRENTARON Y DERROTARON A LAS TROPAS MUSULMANAS DE LOS REYES DE GRANADA Y MARRUECOS.

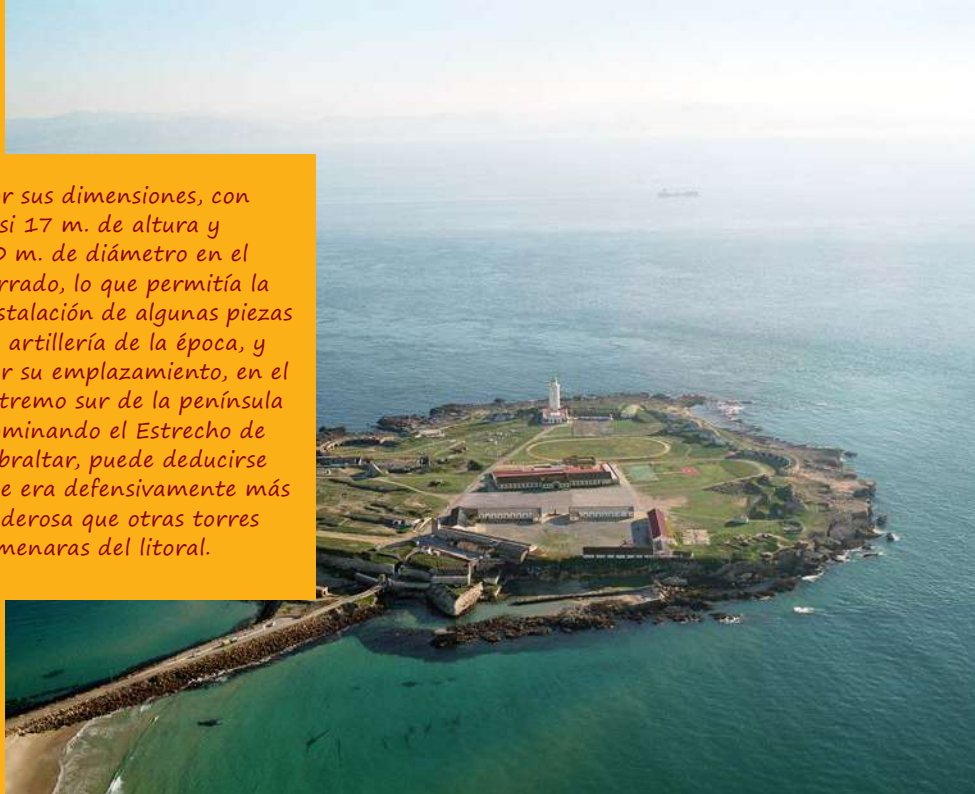
A continuación nos dirigimos hasta Tarifa para contemplar la **Torre de la Isla de las Palomas o de Tarifa**, originalmente torre almenara que fue convertida en 1813 en el primer faro del Estrecho de Gibraltar.



El último punto de nuestro recorrido se localiza al Este de Tarifa, junto a la desembocadura del río Guadalmesí, y en un montículo próximo al mar encontramos la **Torre de Guadalmesí**.

El principal objetivo de la torre era evitar el aprovisionamiento de agua dulce procedente del río Guadalmesí por parte de los buques enemigos.

Por sus dimensiones, con casi 17 m. de altura y 10 m. de diámetro en el terrado, lo que permitía la instalación de algunas piezas de artillería de la época, y por su emplazamiento, en el extremo sur de la península dominando el Estrecho de Gibraltar, puede deducirse que era defensivamente más poderosa que otras torres almenaras del litoral.



Conceptos e ideas a recordar:



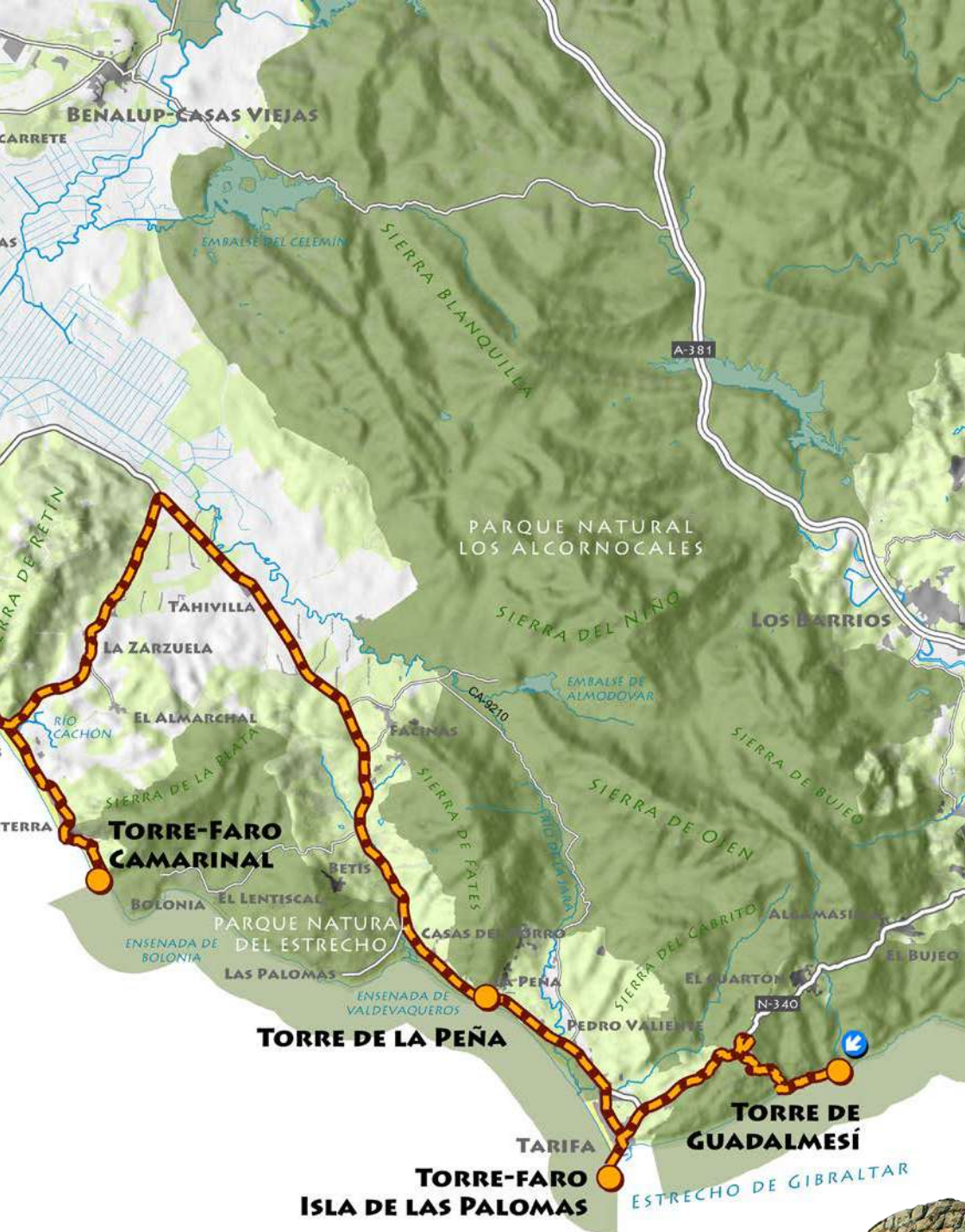
La característica para identificar si una torre fué mandada construir por el Rey o por el Duque es el hecho de que las del primero eran de planta circular, siguiendo todas un mismo modelo, mientras que las del Duque eran de planta cuadrada con distintas variaciones, igual que las torres árabes.



Las torres almenaras poseían un sistema de alarma con el cual se avisaba a las poblaciones costeras y a las torres colindantes, consistente en que cuando se divisaban navíos enemigos se encendían en el terrado fuegos o ahumadas, dependiendo que fuera de noche o de día.



Notas e impresiones:



Ruta 4

Datos básicos

Inicio:

Castillo de Tarifa

Fin:

Torre de Guzmán de Conil

Distancia:

90,8 km

Localizaciones:

• **Castillo y Torre de Guzmán el Bueno**

5° 36' 10,534" W - 36° 0' 41,859" N

• **Isla de las Palomas**

5° 36' 33,775" W - 36° 0' 18,463" N

• **Pedro Valiente**

5° 37' 35,864" W - 36° 2' 31,749" N

• **Vejer**

5° 57' 52,598" W - 36° 15' 15,330" N

• **Barbate**

5° 55' 23,697" W - 36° 11' 12,889" N

• **Faro de Trafalgar**

6° 2' 6,409" W - 36° 10' 58,565" N

• **Torre de Guzmán de Conil**

6° 5' 22,258" W - 36° 16' 28,786" N

CASTILLOS, FORTALEZAS Y BATALLAS

Este itinerario recorre el territorio donde tuvieron lugar algunas de las más celebres batallas de nuestra historia, **Guadalete** (o del Barbate como ahora creen los historiadores), **Salado**, **Trafalgar**, etc.



ITINERARIO

Comenzamos nuestra ruta visitando Tarifa, donde la impronta dejada por cinco siglos (711-1292) de dominación musulmana es bien patente. De origen árabe es el **Castillo y Torre de Guzmán el Bueno**, las murallas y las puertas, así como el trazado de su centro urbano, declarado Bien de Interés Cultural como conjunto histórico-artístico.

El Castillo de Tarifa fue mandado construir en el S.X. por **Abd al-Rahmán III**, primer califa omeya de Al-áandalus, sobre las ruinas de un antiguo poblamiento fenicio y romano.

EL ACCESO PRINCIPAL AL CASTILLO SE ENCUENTRA JUNTO A LA **TORRE DE GUZMÁN EL BUENO**, CONOCIDA POR SER DESDE DONDE, SEGÚN RECOGEN LAS CRÓNICAS, ALFONSO PÉREZ DE GUZMÁN LANZÓ SU CUCHILLO PARA QUE AJUSTICIARAN A SU HIJO TRAS NEGARSE A RENDIR LA PLAZA A LOS SITIADORES MUSULMANES.





Tarifa por su situación geográfica, ha heredado una contundente defensa, en la que se conservan varias torres vigías (Torres del Rayo, Torregrosa, Guadalmesí, de la Peña y Camarinal), baluartes y fortalezas, que se completaron a mediados del siglo XVIII con las construidas en la **Isla de Las Palomas**.

DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA CONTRA LAS TROPAS NAPOLEÓNICAS, TARIFA FUE PROTAGONISTA DE UNA DE LAS MÁS MEMORABLES GESTAS DE AQUELLA CONTIENDA, **EL SITIO Y DEFENSA DE TARIFA 1811-1812**. CON UNA GUARNICIÓN ANGLO-ESPAÑOLA DE UNOS 3.000 EFECTIVOS, MUY INFERIOR A LOS 10.000 SOLDADOS IMPERIALES DEL GENERAL LEVAL, EL GENERAL FRANCISCO DE COPONS Y NAVÍA RESISTIÓ CON SUS HOMBRES 17 DÍAS DE ASEDIO Y EL ASALTO A LA BRECHA PRACTICADA EN SU MURALLA POR LOS FRANCESES, PERO NI AÚN ASÍ, PUDIERON TOMAR LA PLAZA.



Durante la Guerra Civil española y en plena II Guerra Mundial, se construyeron numerosos nidos de ametralladoras o búnkeres a lo largo de toda la línea de costa.

El siguiente punto en nuestra ruta nos lleva a la zona conocida como de **Pedro Valiente**, que se localiza junto al puente del arroyo Salado a la salida de Tarifa en dirección Cádiz.

Ese fue el escenario de la **Batalla del Salado**, en la que las tropas cristianas al mando del rey castellano Alfonso XI, junto con tropas enviadas por el rey de Portugal Alfonso IV y algunos navíos aragoneses, se enfrentaron y vencieron a las tropas musulmanas.

LA **BATALLA DEL SALADO** (1340) SUPUSO LA DERROTA DE LOS BENIMERINES Y SU DESAPARICIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, QUEDANDO SÓLO BAJO DOMINIO MUSULMÁN, EL REINO DE GRANADA DE LA DINASTÍA NAZARÍ.





Dejamos atrás Tarifa y nos dirigimos a **Vejer**, cuyo emplazamiento en alto hizo posible unas condiciones defensivas óptimas.

Lo más probable es que el recinto fortificado actual se corresponda con el existente en la etapa de la conquista y repoblación castellana (S.XIII y XIV) ya que es en ese periodo, cuando **Sancho IV** ordena la restauración de la fortaleza de Vejer. Posteriormente



el **Duque de Medina Sidonia** acometerá importantes obras y construye la **torre Corredera** y el **baluarte de la Segur**, junto a la puerta del mismo nombre, sobre el S. XV.

VEJER ES SIN DUDA UN BUEN EJEMPLO DE CIUDAD FORTIFICADA. CON CUATRO PUERTAS (LA SEGUR, SANCHO IV, DE LA VILLA Y CERRADA) TRES TORRES (MAYORAZGO, SAN JUAN Y CORREDERA), EN UN RECINTO AMURALLADO QUE RODEA BUENA PARTE EL CASCO HISTÓRICO.

El siguiente punto del recorrido será **Barbate**, cuyo desaparecido castillo de “barbat”, en árabe, dio nombre a la población. Posteriormente sus escasos habitantes se agruparían alrededor del castillo de Santiago, levantado a finales del S. XV por el **Duque de Medina Sidonia** para proteger la desembocadura del río Barbate.



En su término municipal y a menos de 10 km podremos visitar **Zahara de los Atunes**, cuyo castillo-chanca fue construido por el **Duque de Medina Sidonia** en el siglo XVI ante la necesidad de dotar a la almadraba de esta población de una infraestructura residencial, defensiva e industrial acorde con su relevancia.



Junto a la costa se localizan también las torres almenaras que formaban parte del sistema defensivo costero, Torre del Tajo, antigua de Meca, junto al **Faro de tráfalgar**.



En estas aguas tuvo lugar el 21 de Octubre de 1805 la célebre **Batalla de Trafalgar**, en la que se enfrentaron los aliados Francia y España al mando del vicealmirante francés Pierre Villeneuve, bajo cuyo mando estaba por parte española el teniente general Federico Gravina y Napoli, contra la armada británica al mando del almirante Horatio Nelson. La falta de coordinación entre los aliados franco-españoles y algunos movimientos erróneos de los buques propiciaron la victoria británica.

Para recorrer el último tramo de la ruta nos dirigiremos a Conil, donde encontramos la **torre de Guzmán**, la muralla o cerca de la villa y algunas torres vigías de la costa.

Las **torres de Castilnovo y de Roche**, mandadas construir por el **Duque de Medina Sidonia**, son con las que mantenía comunicación con el castillo mediante almenaras y ahumadas.



Las torres de Castilnovo y de Roche servían también como torres de vista para las almadrabas de tiro. Desde ellas, los ojeadores divisaban la llegada de los bancos de atunes a las redes, dando aviso para el inicio de las maniobras de almadraba.





Conceptos e ideas a recordar:

Muchas han sido las batallas que han tenido como escenario estas tierras y estas costas. Además, tres de ellas han sido decisivas para el devenir de la historia de España, a saber:



Batalla del Guadalete (de La Janda o del Barbate) en el 711, tras la cual comienza el domino árabe de la península.



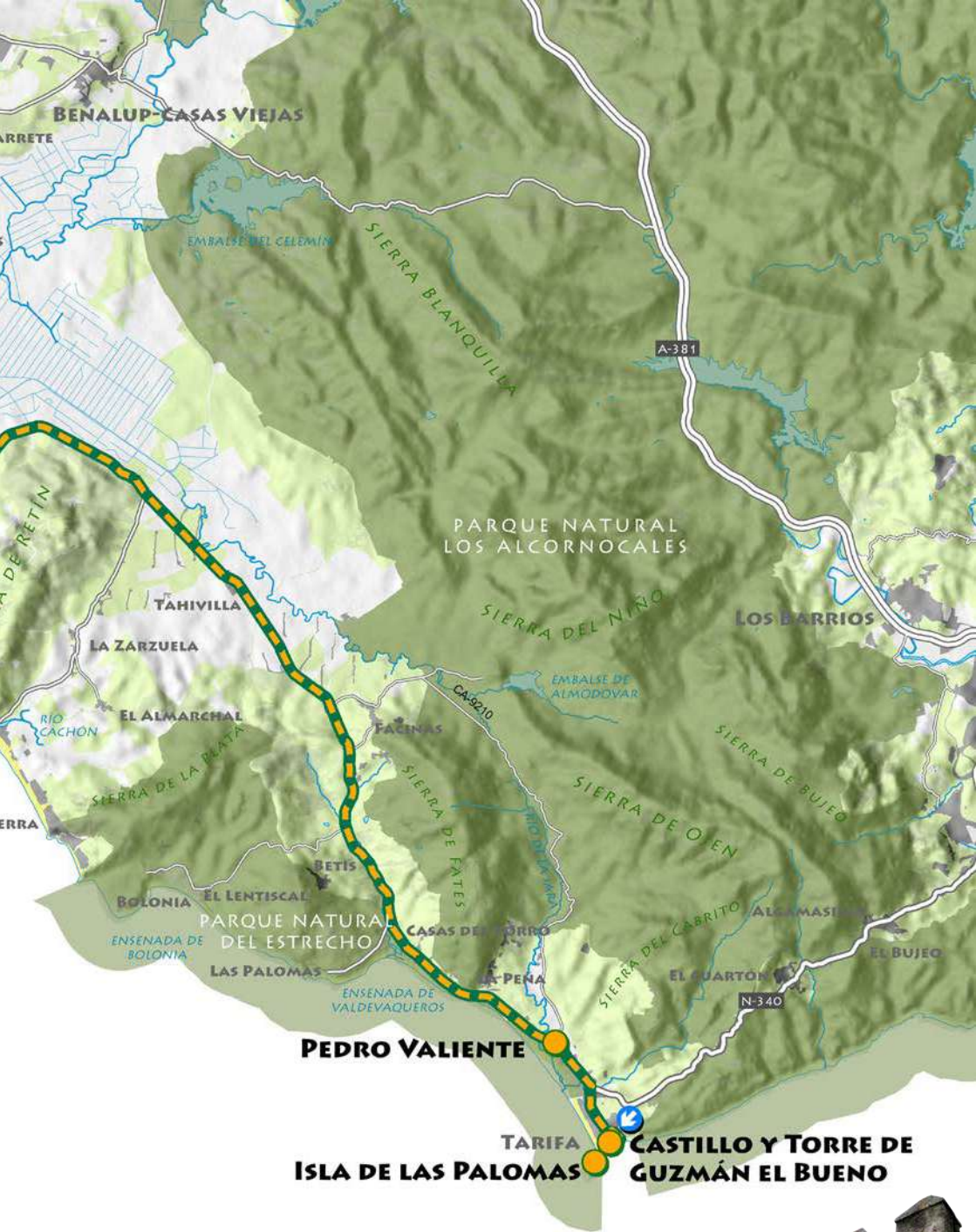
Batalla del Salado en 1340 que supone el inicio del fin de esa dominación (sólo quedaría el reino de Granada).



Batalla de Trafalgar en 1805 entre la armada Británica y la Franco-Española, que pone fin el dominio Español sobre el mar que pasaría, a partir de entonces, a manos de Gran Bretaña.



Notas e impresiones:





Ruta 5

Datos básicos

Inicio:

Santuario de Ntra. Sra. de la Oliva.

Fin:

Vejer

Distancia:

11,9 km

Localizaciones:

• **Santuario de Ntra. Sra. de la Oliva.**

5° 56' 51,028" W - 36° 13' 21,996" N

• **La Barca de Vejer**

5° 57' 22,760" W - 36° 15' 12,297" N

• **Molinos de Santalucía**

5° 58' 28,377" W - 36° 16' 6,016" N

• **Conjunto histórico de Vejer de la Frontera**

5° 57' 52,598" W - 36° 15' 15,330" N

• **Parque del Viento**

5° 57' 56,313" W - 36° 14' 45,905" N



VEJER: HISTORIAS DE LA MUY ANTIGUA BESARO

La historia de Vejer, como la de otros núcleos de la comarca, está íntimamente ligada a un emplazamiento seguro y a la disponibilidad de agua y recursos en sus inmediaciones.



ITINERARIO

Nuestra ruta se inicia en la **Ermita-Santuario de Nuestra Señora de la Oliva**, situada a unos cinco kilómetros de **Vejer de la Frontera** al pie de la carretera que une la Barca de Vejer con Barbate (A-314). Aunque el actual Santuario fue construido en el siglo XVIII, sus orígenes se remontan al siglo VII, cuando se erigió una basílica visigótica aprovechando la existencia en el lugar de una villa romana.



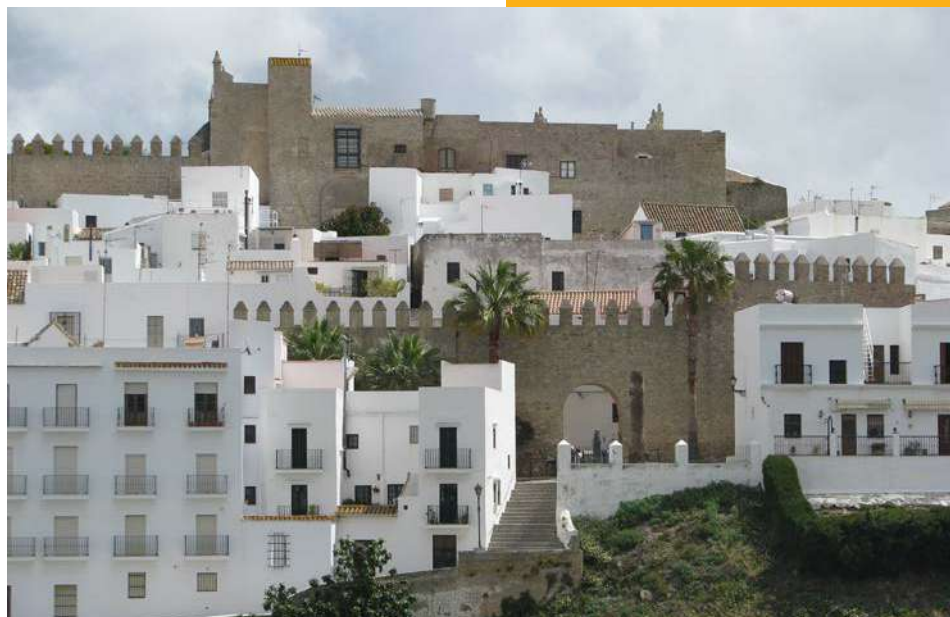
EN EL ATRIO CUBIERTO Y PORTICADO QUE DA ACCESO AL TEMPLO SE EXHIBEN LAS ARAS FUNDACIONALES DE LAS BASÍLICAS CRISTIANAS DEL S. VII DE SAN AMBROSIO (BARBATE) Y DE LA OLIVA Y YA EN EL INTERIOR ENCONTRAMOS UN MARAVILLOSO RETABLO BARROCO DE 1773

Para dirigirnos a Vejer continuamos por la A-314 en dirección a la **Barca de Vejer**, llamada así porque hasta finales de la Edad Media el río era navegable hasta allí y en dicho lugar existía un puente de barcas.



Antes de adentrarnos en Vejer nos detenemos en **Santa Lucía**, pequeña pedanía de Vejer donde encontramos unos saltos de agua y un acueducto con vestigios de la época romana.

Continuamos hasta **Vejer**,
subiendo por la A-2229,
donde una vez en el núcleo
comenzaremos a pie nuestro
paseo en **La Plazuela**, lugar
en el que se ubica el **Convento
de San Francisco**, antiguo
convento de las monjas clarisas
y posteriormente franciscano,
construido en el siglo XVII y
hoy convertido en hotel, en
cuya recepción se conserva un
fragmento de mosaico romano
hallado en la villa de Libreros.





Nuestro recorrido continua por la Plazuela del Padre Ángel y la **Iglesia Parroquial del Salvador**, construida sobre la antigua mezquita, desde donde nos dirigimos al **palacio del Marqués de Tamarón**, hoy Casa de la Cultura y Centro de Interpretación del patrimonio Histórico-Cultural de Vejer.



Accedemos al recinto histórico por la **Puerta de la Segur**, que hasta el S. XVII era conocida como la Puerta de la Villa, ya que era la puerta principal del recinto amurallado.

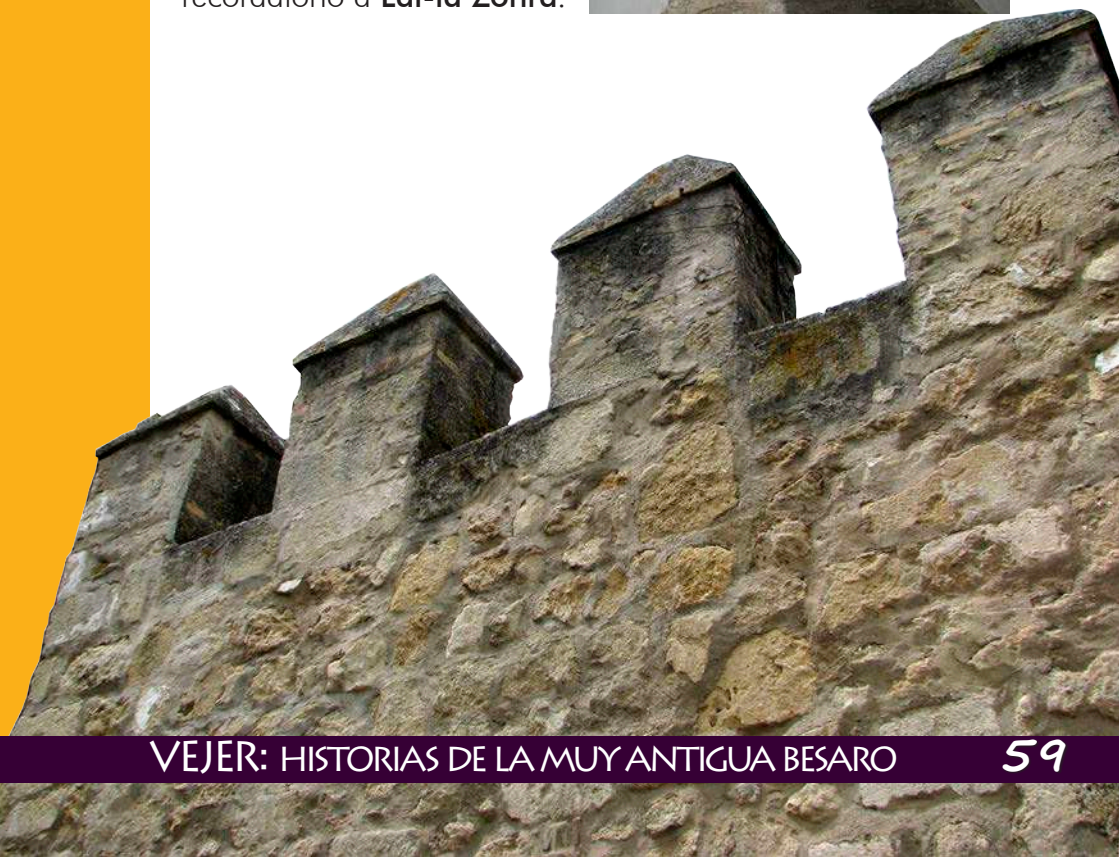


La visita continua por el **Castillo**, la zona de las murallas y las otras tres puertas con las que contaba el recinto: la de la Villa, la de Sancho IV y la Puerta Cerrada.



Son muchos los atractivos que ofrece Vejer, y la mejor forma de disfrutarlos es perderse por sus calles e imaginar cómo era la vida de sus habitantes en épocas pasadas.

En ese paseo encontraremos referencias a algunos de los personajes singulares relacionados con Vejer, como **Juan Relinque** o el recordatorio a **Lal-la Zohra**.




Rodeando el casco histórico
llegamos al **paseo de las
Cobijadas**, en cuyo mirador,
hallaremos un monumento en
homenaje a la mujer vejeriega.


Por últimos, nos detenemos
en el **Parque del Viento** para
visitar los molinos harineros
restaurados y conocer su
funcionamiento y utilidad.


Desde este mismo lugar
tenemos unas vistas espléndidas
de una amplia faja de litoral en
el que las tierras de Vejer son
bañadas por el mar.



Conceptos e ideas a recordar:

 El recinto amurallado de Vejer tiene cuatro puertas, *La Segur*, *Sancho IV*, de la *Villa* y *Cerrada*; y tres torres, del *Mayorazgo*, de *San Juan* y de la *Corredera*.

 Otros monumentos destacados son *El Castillo*, la *Iglesia del Divino Salvador*, *Convento Concepcionista*, *Palacio Marques de Tamarón* y *Casa del Mayorazgo*.

 El *cobijado* era el vestido tradicional femenino que aunque tiene su origen en el “traje de manto y saya” castellano guarda gran similitud con las vestimentas de la mujer musulmana.



**CONJUNTO
HISTÓRICO**



Notas e impresiones:





Ruta 6

Datos básicos

Inicio:

Caños de Meca

Fin:

Zahara de los Atunes

Distancia:

20,9 km

Localizaciones:

- **Caños de Meca**

6° 0' 32,730" W - 36° 11' 7,564" N

- **Pinar de la Breña:**

Ermita de San Ambrosio

6° 1' 4,190" W - 36° 12' 27,990" N

Palomar de la Breña

5° 58' 23,710" W - 36° 12' 34,694" N

Torres Almenaras

- **Puerto de Barbate**

5° 56' 3,541" W - 36° 10' 59,329" N

- **Núcleo urbano de Barbate**

5° 55' 23,697" W - 36° 11' 12,889" N

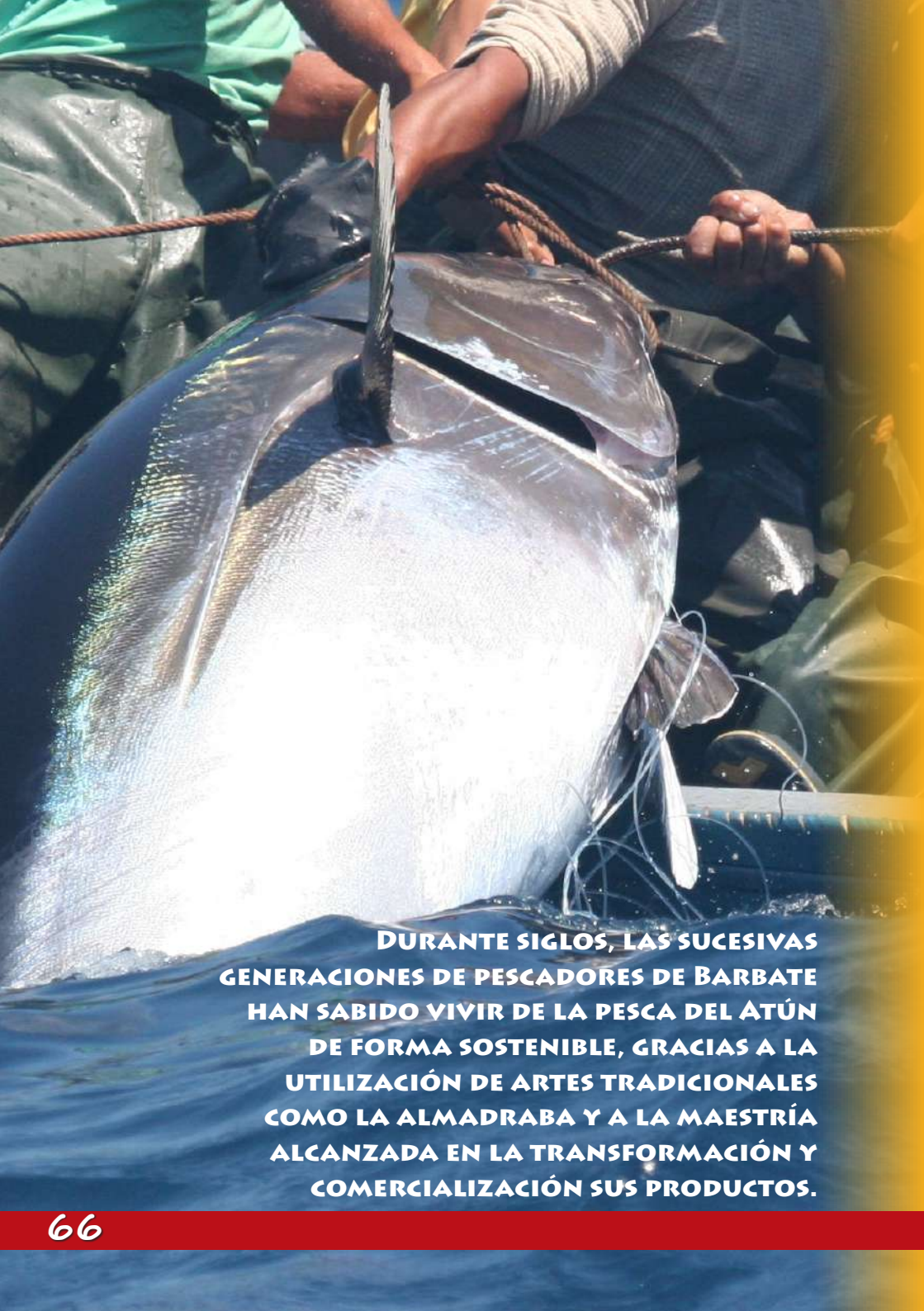
- **Zahara de los Atunes**

5° 50' 46,805" W - 36° 8' 10,739" N

BARBATE Y EL ORO ROJO: EL ATÚN

Esta ruta transcurre por la más joven de las localidades del ámbito que, sin embargo, ya estuvo poblada durante el Paleolítico, constatando la muy antigua ocupación humana de estas tierras (300.000-200.000 años antes de nuestra era).





**DURANTE SIGLOS, LAS SUCESIVAS
GENERACIONES DE PESCADORES DE BARBATE
HAN SABIDO VIVIR DE LA PESCA DEL ATÚN
DE FORMA SOSTENIBLE, GRACIAS A LA
UTILIZACIÓN DE ARTES TRADICIONALES
COMO LA ALMADRABA Y A LA MAESTRÍA
ALCANZADA EN LA TRANSFORMACIÓN Y
COMERCIALIZACIÓN SUS PRODUCTOS.**

ITINERARIO

Comenzamos nuestra visita en los **Caños de Meca**, concretamente en el **Monumento Natural del Tómbolo de Trafalgar**, donde vemos la imponente figura del faro y junto a él los restos de la que fue la **Torre de Meca**, mandada construir por el **Duque de Medina Sidonia** para proteger sus pesquerías de los ataques de corsarios y piratas.



EN ESTAS AGUAS TUVO LUGAR LA BATALLA DE TRAFALGAR, Y SEGÚN CUENTAN, HASTA ESTAS COSTAS LLEGABAN LOS RESTOS DE NAVÍOS, LOS HERIDOS Y MUERTOS DE AMBOS CONTENDIENTES, VOLCÁNDOSE LA POBLACIÓN LOCAL EN EL RESCATE DE LOS SUPERVIVIENTES DE UNA FORMA EJEMPLAR.



Para acceder a nuestro siguiente destino tomaremos la A-2233 que va hacia Barbate atravesando el **Pinar de la Breña**, donde según nuestros intereses y tiempo podemos visitar la **Ermita de San Ambrosio**, construida en el siglo VII sobre los restos de una villa romana; el **Palomar de la Breña** (antigua hacienda del S.XVIII reconvertida actualmente en alojamiento rural que posee el que probablemente sea el mayor palomar de Andalucía); o en dirección a la costa, las **torres almenaras del Tajo y de Meca**.





Dejamos atrás el pinar y por la carretera A-2233 nos dirigimos a **Barbate**. Durante la bajada que hace la carretera podremos contemplar una vista espectacular del pueblo, su nuevo puerto y toda la franja litoral hasta el Cabo Camarinal. En días con buena visibilidad es posible divisar la costa africana.



En Barbate visitamos el **puerto de la Albufera**, el **Centro de Interpretación del Atún de Almadraba**, el faro, paseo marítimo y la **antigua lonja**, hoy convertida en sala de exposiciones.

En el mercado de abastos podremos comprar un pescado fresco de la máxima calidad y en las tiendas especializadas algunos de los preparados tradicionales del atún (mojama) y otras variedades (conservas y salazones).

Finalizamos nuestra ruta en **Zahara de los Atunes**, la que hasta hace poco era una pequeña aldea de pescadores situada en la desembocadura del río Cachón.

El origen de esta localidad lo encontramos en el llamado Castillo-Chanca de Zahara, mandado edificar por el **Duque de Medina Sidonia** en el S. XVI.



LA LUCHA DE LOS HOMBRES POR SACAR A LA ORILLA A LOS GRANDES ATUNES MEDIANTE LA ALMADRABA DE TIRO ERA UN ESPECTÁCULO QUE NADIE SE QUERÍA PERDER EN AQUELLA ÉPOCA Y QUE CON FRECUENCIA ATRAÍA AL DUQUE E INCLUSO AL PROPIO REY.

AUNQUE LA TÉCNICA ACTUAL ES DIFERENTE (NO ES DE TIRO SINO DE BUCHE) SIGUE RESULTANDO IGUAL DE ESPECTACULAR EL MOMENTO DE LA "LEVANTÁ" DEL COPO CUANDO SE CAPTURAN A MANO LOS ATUNES.





Conceptos e ideas a recordar:



La **Baesippo** construida por los cartagineses pervivirá bajo el imperio romano a la sombra de Baelo y pasará a ser la **Barbat** en época musulmana, la actual **Barbate**.



Barbate siempre ha vivido del mar, y el atún siempre ha sido el oro rojo que todos han deseado. Fueron los fenicios, en el 1100 a.n.e. los que enseñaron el arte de la pesca con almadraba de tiro y las técnicas de salazón a los habitantes de esta tierra. Los romanos en **Baelo Claudia** le darán esplendor y posteriormente el **Duque de Medina Sidonia** “Dios de los atunes” dispondrá durante siglos de la exclusiva de la pesca de almadraba en las aguas andaluzas.



Notas e impresiones:





Ruta 7

Datos básicos

Inicio:

Isla de las Palomas

Fin:

Castillo de Sta. Catalina

Distancia:

3,6 km

Localizaciones:

- **Isla de las Palomas**

5° 36' 33,775" W - 36° 0' 18,463" N

- **Castillo de Guzmán el Bueno**

5° 36' 10,534" W - 36° 0' 41,859" N

- **Casco histórico de Tarifa**

5° 36' 15,960" W - 36° 0' 50,911" N

- **Puerto y Castillo de Sta. Catalina**

5° 36' 25,426" W - 36° 0' 33,636" N

TARIFA, AL SUR DEL SUR

Todas las culturas que han transitado entre el Mediterráneo y el Atlántico han puesto sus ojos en esta ciudad.



La presencia humana está constatada en estas tierras, al menos desde el Paleolítico Superior, como atestiguan los grabados de la Cueva del Moro. Desde entonces, todos los que han pasado por estas tierras (fenicios, romanos, musulmanes, cristianos, etc.) han querido conquistarla, reconociendo en su estratégica posición geográfica, entre dos mares y dos continentes, un valor fundamental para el control y dominio del acceso al mediterráneo.

ITINERARIO



Nuestra ruta comienza junto a la entrada a la **Isla de las Palomas**, el lugar más meridional de Europa **donde se unen las aguas del Atlántico y el Mediterráneo**. Desde aquí podemos contemplar una amplia panorámica de la ciudad de Tarifa, con su imponente castillo califal dominando la población y a sus pies el puerto. A nuestra espalda tenemos uno de los lugares más misteriosos y desconocidos del municipio por su condición militar, la **Isla de las Palomas** (para la visita es necesario solicitar autorización).



Desde aquí nos dirigimos hasta el que sin duda es el edificio más representativo de Tarifa, el **Castillo de Guzmán el Bueno**. Accedemos al mismo por la puerta situada junto a la torre octogonal. En este entorno es donde en 1.294 tiene lugar la gesta heroica de **D. Alfonso Pérez de Guzmán**, a partir de entonces '**el Bueno**', por la resistencia llevada a cabo ante el cerco de los benimerines.



TRAS FRACASADOS INTENTOS PARA QUE ENTREGUE LA FORTALEZA, LE SUCEDE LA AMENAZA DE MUERTE DE SU HIJO PRIMOGÉNITO, A LO QUE NO CEDIÓ, PERMITIENDO SU SACRIFICIO ANTES DE FALTAR AL JURAMENTO A SU REY, QUE LE HABÍA CONFIADO LA DEFENSA DE LA PLAZA DE TARIFA. LAS CRÓNICAS REALES AÑADEN QUE ARROJÓ SU PUÑAL AL SITIADOR PARA QUE LLEVARA A CABO TAL SUCESO.

Tras visitar el castillo subimos por la calle Guzmán el Bueno y recorreremos el **casco histórico**, dejándonos sorprender por su trama urbana y por las excepcionales vistas del Estrecho que se obtienen desde los miradores de la parte alta (Plaza del Viento, Miramar, la Ranita).



En nuestro recorrido visitamos la Torre de Jesús, la Torre del Macho y la **Iglesia Mayor de San Mateo**. Es el principal templo de Tarifa y se comenzó a construir bajo los auspicios de **D. Fadrique Enríquez de Ribera**, nombrado I Marqués de Tarifa por los reyes en 1514 debido a los méritos adquiridos por sus antepasados en la reconquista de la ciudad.





EN EL LATERAL DE LA IGLESIA DE SAN MATEO SE HALLA LA **PUERTA DEL PERDÓN**, POR LA QUE ENTRABAN EN EL TEMPLO, EN ACCIÓN DE GRACIAS, LOS VECINOS DE LA CIUDAD ACOGIDOS AL **PRIVILEGIO DE HOMICIANOS**, POR EL QUE TODO MALHECHOR O REO DE CUALQUIER SITIO PODÍA OBTENER EL PERDÓN A CONDICIÓN DE PERMANECER EN TARIFA UN AÑO Y UN DÍA, OBLIGÁNDOSE A

SERVIR EN LA DEFENSA DE LA PLAZA Y

QUEDANDO JUSTIFICADO LEGALMENTE ANTE LOS DAÑADOS. LA EXPRESIÓN "**SALIR POR LA VÍA DE TARIFA**" TIENE SU ORIGEN EN ESTE HECHO SINGULAR.

La Carcel Real, la Iglesia de San Francisco, la Puerta de Jerez o el Mercado de Abastos son algunos de los hitos destacados en este recorrido.



Nuestra ruta finaliza en el **puerto**, donde antes de entrar vemos a la derecha, sobre un montículo, el Castillo neogótico de **Santa Catalina** (construido en 1933 ocupando los restos de una antigua ermita del XVI).





En Tarifa, no debemos dejar de visitar el **Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia** en Bolonia, y de camino contemplar el espectáculo de cometas de colores (Kite-surf) que cubren a diario los cielos de la playa de Los Lances y de Valdevaqueros.

Conceptos e ideas a recordar:



Su estratégica posición geográfica controlando el paso entre el Mediterráneo y el Atlántico ha atraído, desde siempre, a los pueblos que por aquí pasaron. Aunque todos han dejado su huella, destacan sobre el resto los **romanos con Baelo Claudia** y los **árabes con el Castillo de Guzmán el Bueno** y otros edificaciones, además de por el característico trazado de las calles del centro histórico de la ciudad. Los reyes cristianos que transformaron muchas de esas edificaciones y que construyeron otras nuevas han marcado también su historia.



Tarifa es un lugar cargado de historias y de leyendas que relatan las vivencias de los muchos que por aquí pasaron queriendo dominarla, o que llegaron a ella por la vía de tarifa: privilegio por el que todo malhechor o reo de cualquier sitio podía obtener el perdón a condición de permanecer en Tarifa un año y un día, obligándose a servir en la defensa de la plaza y quedando justificado legalmente ante los dañados.



Notas e impresiones:





Ruta 8

Datos básicos

Inicio:

Conil

Fin:

Puerto de Conil

Distancia:

9,0 km

Localizaciones:

- **Plaza del Arco de la Villa**

6° 5' 15,522" W - 36° 16' 33,801" N

- **Plaza de la Constitución**

6° 5' 17,368" W - 36° 16' 37,815" N

- **Plaza de Santa Catalina, Torre de Guzmán, Museo de Raíces Conileñas**

6° 5' 19,769" W - 36° 16' 27,390" N

- **Chanca de Conil (en obras) futuro Museo de la Almadraba**

6° 5' 17,898" W - 36° 16' 23,908" N

- **Barrio de Pescadores**

6° 5' 30,221" W - 36° 16' 34,446" N

- **Puerto de Conil y lonja**

6° 8' 16,538" W - 36° 17' 48,906" N

CONIL, UNA HISTORIA JUNTO AL MAR

An aerial photograph of a coastal town and beach. The town is visible in the upper left, with buildings and a parking lot. A large, sandy beach stretches along the coast, crowded with people. The ocean is a deep blue-green color, with white foam from breaking waves visible near the shore. The sky is a pale, hazy blue.

Conil está fuertemente ligado al mar. De él ha sabido obtener siempre un aprovechamiento sostenible, históricamente con la pesca, y en la actualidad con el turismo.

ITINERARIO

Iniciamos nuestro paseo en la **Plaza del Arco de la Villa**, donde se sitúa la puerta principal de acceso al recinto amurallado. En ese entorno encontramos varios edificios de interés: la **Casa del Conde de las Cinco Torres**, el **Hospicio de la Misericordia** (edificio barroco de finales del S.XVIII) y el antiguo mercado de abastos, convertido en **Mercado del Arte**, donde los artesanos exponen sus creaciones y se organizan exposiciones.



El siguiente punto en nuestro recorrido nos lleva a la **Plaza de la Constitución** donde hallamos el antiguo Convento de la Virgen de las Virtudes (S.XVIII) que hoy es la sede del **Ayuntamiento**. Junto a este encontramos la **parroquia de Santa Catalina** que conserva en su interior valiosas obras de orfebrería así como pinturas y esculturas.



Dejándonos llevar por sus calles recorreremos el casco histórico donde contemplaremos casas señoriales (Casa Arrafán, de mediados del S.XVIII y otras en Calle Gabino Aranda, José Velarde, Hospital o Sta. Catalina) y casas de vecinos, con buenos ejemplos en calle Ancha y Padre Caro.



Al llegar a la Plaza de **Santa Catalina** entramos, sin duda, en la zona más monumental de la villa. El antiguo Ayuntamiento (Casa Cárcel), la ermita de Jesús, **Iglesia de Santa Catalina**, etc.



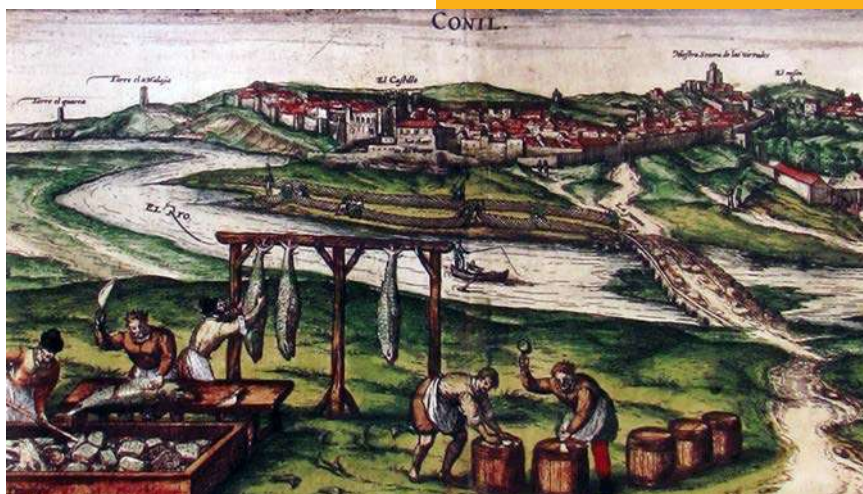
Frente a la iglesia se levanta el edificio más singular de Conil, la **Torre de Guzmán**. Datada en los siglos XIV-XV formaba parte del recinto amurallado del castillo prácticamente desaparecido (quedan algunos restos de muralla y parte algunas torres).



El sistema defensivo se completaba con las torres vigías costeras de **Castilnovo y de Roche**, con las que mantenía comunicación mediante fuegos y ahumadas.



Junto a la torre se halla el
**Museo de Raíces
Conileñas**, un museo
etnográfico que recoge un
buen ejemplo de la forma de
vida tradicional del municipio.



Para continuar nuestro recorrido tenemos dos opciones: una es bajar por la avenida de la Playa hasta la calle Almadraba para acercarnos a la **Chanca de Conil** y la otra es subir por la calle Santa Catalina para adentrarnos por la calle Cádiz, una de las más pintorescas de la localidad, en el **barrio de pescadores**.



Nuestra ruta finaliza en el **Puerto de Conil**, donde podremos empaparnos de la esencia marinera de esta localidad y conocer algo más del arte de la pesca.



El puerto situado bajo el faro de Roche, entre las calas de Roche y la cala del Aceite, a cuya entrada podemos observar la multitud de anclas que se utilizan para fondear la almadraba. Al final del puerto se ubica la **lonja**, que acondicionada para la visita permite contemplar el bullicioso momento de la subasta del pescado.





Conceptos e ideas a recordar:



Conil ofrece al viajero una amplia variedad de atractivos, desde recorrer sus calles y plazas disfrutando del ambiente y de sus gentes, hasta pasear junto al mar en sus interminables playas (Los Bateles, Castilnovo,...) o por los acantilados que bordean las numerosas calas (Fuente del Gallo, del Aceite, del Tío Juan Medina,...). Degustar de sus pescados y verduras frescos en buenos restaurantes y bares es otro de los alicientes de este pueblo, con sabor a pueblo.



Conil cuenta con una historia apasionante hecha con el esfuerzo y sacrificio de sus gentes. Es por ello, quizás, por lo que siguen queriendo mantener esa identidad propia que les distingue de otros pueblos costeros del litoral andaluz.



Notas e impresiones:



BARRIO DE PESCADORES **MERCADO**
PLAZA DE STA. CATALINA **PLAZA ARCO DE LA VILLA**
CONIL DE LA FRONTERA **CHANCA**



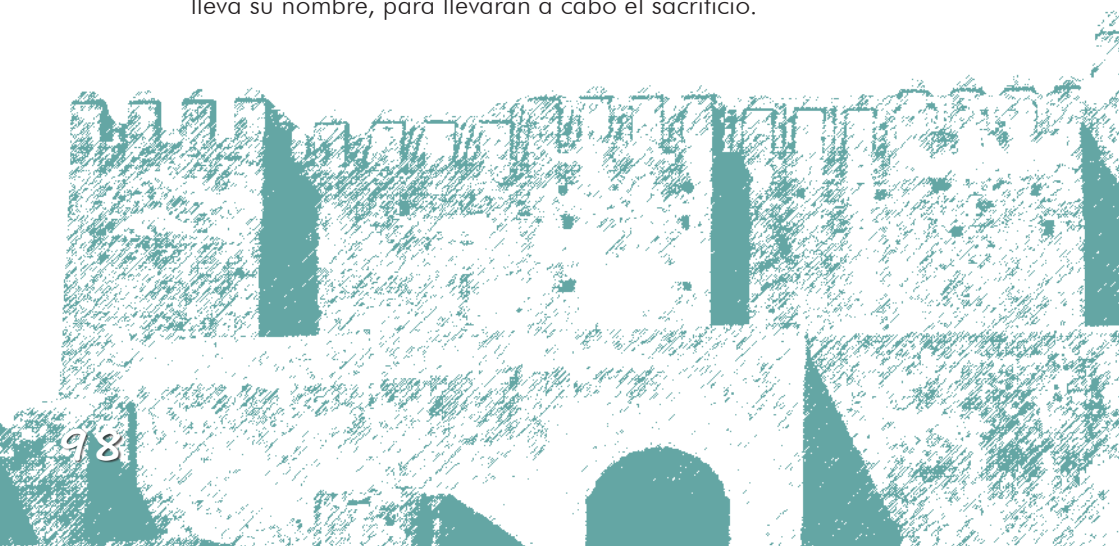
LEYENDAS, HECHOS Y PERSONAJES SINGULARES

En este apartado se recogen algunas de las **leyendas y singularidades** que se cuentan sobre **hechos y personajes históricos de la Costa de Trafalgar**, de las cuales no se sabe cuánto hay de realidad y cuanto de imaginación. No obstante, y dado el fin lúdico que aquí nos interesa, las contaremos como ciertas, por qué así nos las contaron y así las recogen los cronistas locales.

A continuación relatamos, sin orden ni rigor histórico, algunas de las **leyendas, hechos y personajes singulares** con mayor interés turístico:

GUZMÁN EL BUENO

Sin duda, la más popular leyenda que se cuenta de estas tierras es la que hace referencia a como **Alfonso Pérez de Guzmán, el "El Bueno"**, defendió heroicamente Tarifa, hasta tal punto, que ante las amenazas de muerte a su hijo primogénito por parte de las tropas benimeries que lo tenían atrapado, éste les lanzó su propio puñal, desde la torre que hoy lleva su nombre, para llevaran a cabo el sacrificio.

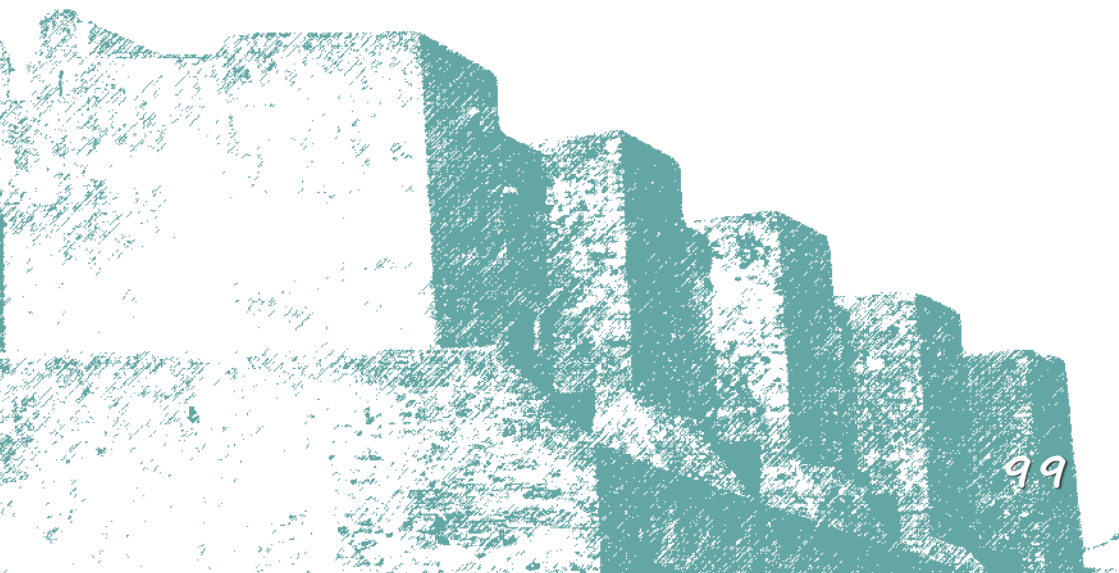


El linaje de los **Pérez de Guzmán** consiguió en el S.XV del rey Juan II el ducado de **Medina Sidonia** junto con la exclusiva de la pesca de almadraba. El “**Capitán General de la Mar Océana y de las Costas de Andalucía**”, era el cargo que ostentaría el duque desde 1588.



LAL-LA ZOHRA

En torno a 1485 tuvo lugar el matrimonio entre el **emir Mawlay Ali Ben Rachid**, descendiente del profeta y del clan noble de los alamis de Marruecos, con una cristiana vejeriega de apellido Fernández, que adoptó la religión islámica y el nombre de **Lal-la Zohra o Zahra**. El emir residió en su juventud en Andalucía y a la vuelta a su patria natal se convirtió en el jefe de la región de Yebala, fundando en 1471 **Chefchaouen, ciudad del norte de Marruecos con la que está hermanada Vejer** y con la que guarda cierta similitud.





ALMIRANTE NELSON

Abatido por un disparo de mosquete en la Batalla de Trafalgar, su cadáver fue metido en un barril de brandy de Jerez para evitar su deterioro en la travesía hasta Inglaterra.

CASTILLO DE BARBAT

Según las crónicas locales su localización sería el lugar conocido como piedras del castillo, ubicación actual del faro de Barbate.



PEDRO VALIENTE

Según cuentan, toma su nombre de uno de los guerreros del rey que primero cruzó el arroyo salado en la Batalla del mismo nombre, derrotando definitivamente al ejército benimerí.

estrecho de Gibraltar el Rey de Marruecos Albohacen con mas de sesenta
del Rey D. Alonso de Castilla con mas del igual exercito de castellanos y
el Salado y con el favor de nuestra Señora a quien el Rey suplico
vencidos y muertos mas de doscientos mil moros.

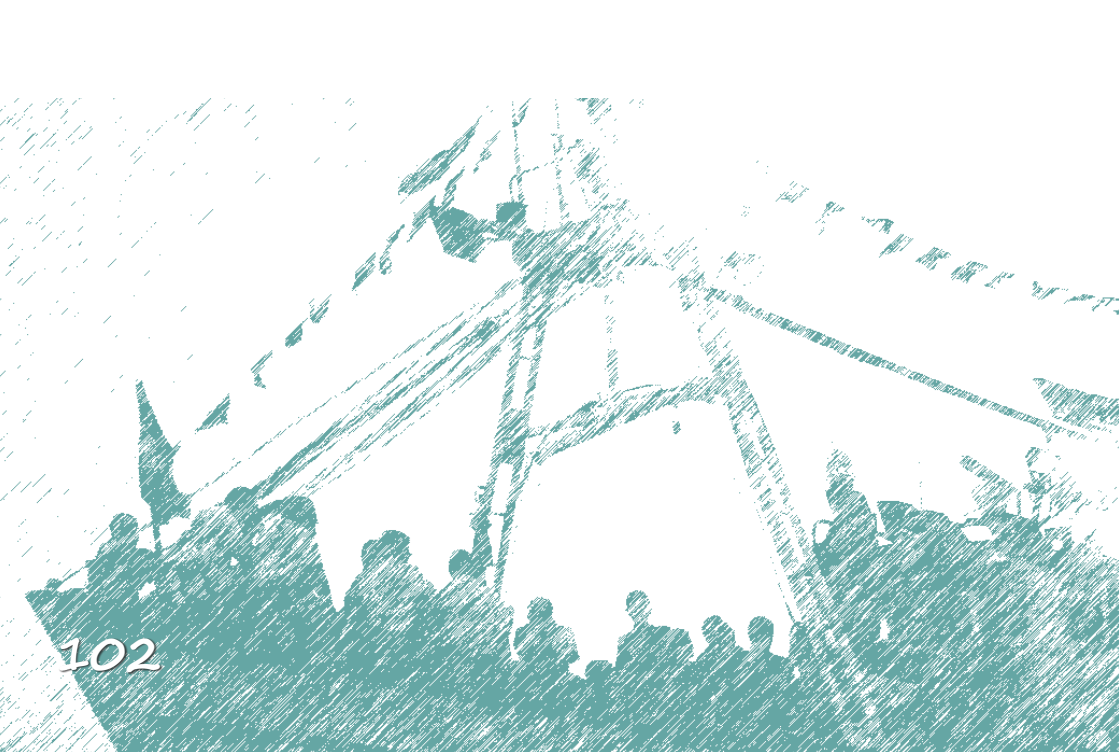


VIRGEN DE LA OLIVA

Según se recogen algunos documentos, el ilustrísimo señor Don Juan Severa, obispo de Cádiz, concedió indulgencias a todo aquel que le rece una salve en el momento de ser conducida desde su santuario a la parroquia de la villa, en el mes de agosto.

VIRGEN DEL CARMEN

La leyenda habla de la protección que ejerce dicha advocación mariana sobre los hombres del mar. Es patrona de Barbate y de la Armada Española.

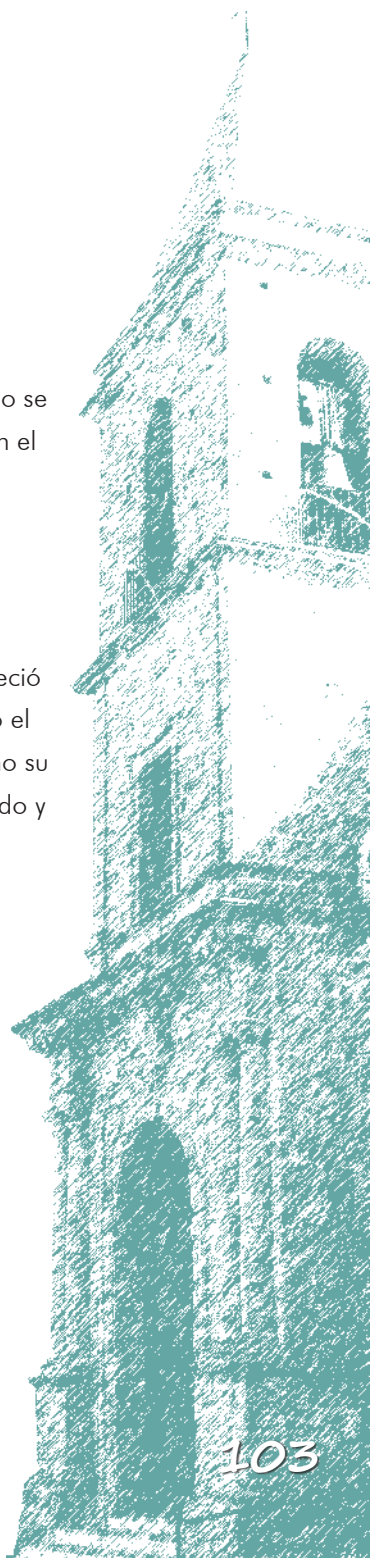
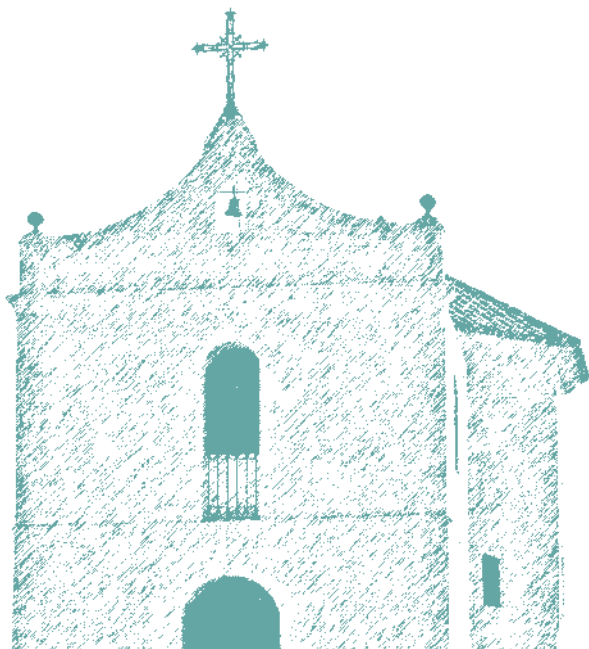


VIRGEN DE LAS VIRTUDES

La leyenda cuenta que la Virgen se le apareció a un campesino, que la creyó muñeca. En el lugar del hallazgo se construyó la primitiva Ermita de las Virtudes, sustituida en el s. XVI por el Convento de Mínimos.

VIRGEN DE LA LUZ

La leyenda de la Virgen de la Luz, cuenta que se le apareció a un pastor en un palmar, y que en ese sitio se construyó el santuario. Se le atribuyen varios hechos milagrosos, como su intercesión para obtener la victoria en la Batalla de Salado y en la defensa y sitio de Tarifa en 1811-1812.



EXPRESIONES CON ORIGEN EN LA COSTA DE TRAFALGAR

CACHONDEO, al finalizar las duras jornadas de trabajo en la almadraba era costumbre que se formaran grandes fiestas y zambras. Según cuenta la leyenda ese es el origen de la palabra “cachondeo”, ya que era a orillas del río Cachón, donde tenían lugar dichas juergas.

TOMAR LA VÍA DE TARIFA, la expresión proviene del privilegio que se otorgaba a los reos de cualquier sitio de poder obtener el perdón a condición de permanecer en Tarifa un año y un día, obligándose a servir en la defensa de la plaza.

Otras expresiones con origen en estas tierras son:

MATA AL REY Y VETE A CONIL, que ejemplifica el grado de permisividad y relajación de la justicia en las almadrabas.

IR DE LA CECA A LA MECA, donde la Ceca era la Casa de la Moneda de Sevilla a la Meca que hacía referencia a los Caños de Meca, lugar donde se situaba la almadraba.



ALGUNOS PERSONAJES LOCALES DESTACADOS

- ♦ **PABLO MALIA**, de origen maltés, según la tradición oral fue el fundador de Barbate.
- ♦ **BARTOLOMÉ DE AMAYA**, capitán vejeriego y alcalde de Jimena, al que se le apareció el apóstol Santiago cuando combatía, en clara minoría de fuerzas, contra las tropas musulmanas.
- ♦ **ALFONSO CLAVIJO**, marinero de Vejer que se embarcó en la nao Santa María con Cristóbal Colón en el descubrimiento de América.
- ♦ **JUAN RELINQUE** héroe popular de Vejer en el siglo XVI, que encabezó las protestas y pleitos contra la Casa de Medina Sidonia.
- ♦ **JUAN PABLO DUARTE**, nacido en Vejer, fue el fundador de la República Dominicana.
- ♦ **SERAFÍN ROMEU FAGÉS**, Conde de Barbate. Empresario almadrabero, político liberal y gran benefactor de la ciudad de Barbate.





RECURSOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

EL PATRIMONIO DE

SIN DUDA, UNO DE LOS GRANDES ATRACTIVOS DE
ESTA TIERRA, ADEMÁS DE SUS ESPACIOS NATURALES
Y SU PAISAJE, SON SUS PUEBLOS.

CON LA IMPRONTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS
DE CÁDIZ Y EL SABOR A SAL QUE LE DA EL MAR Y
EL VIENTO DE ESTAS COSTAS, LOS PUEBLOS DE LA
COSTA DE TRAFALGAR OFRECEN AL VISITANTE
EL ESCENARIO EXCEPCIONAL DONDE DISFRUTAR DE
UNOS DÍAS DE DESCANSO.



NUESTROS PUEBLOS

CONIL

VEJER

BARBATE

TARIFA



EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE CONIL, VEJER O TARIFA, DECLARADOS CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO, Y LA RIQUEZA ETNOGRÁFICA DE BARBATE Y DE OTRAS POBLACIONES DE AMPLIA TRADICIÓN MARINERA, HACEN QUE LA HISTORIA Y LA CULTURA DE ESTAS TIERRAS SEAN TAMBIÉN PROTAGONISTA EN LA VISITA TURÍSTICA A LA **COSTA DE TRAFALGAR**.

EL PATRIMONIO

ARQUEOLÓGICO

LA **COSTA DE TRAFALGAR** TIENE DOCUMENTADA LA PRESENCIA HUMANA DESDE LA PREHISTORIA. DIFERENTES HALLAZGOS SON TESTIGOS DE ESTA OCUPACIÓN.

BAELO CLAUDIA ES UN CLARO REFERENTE PARA EL CONOCIMIENTO DEL URBANISMO ROMANO Y LA VIDA EN UNA CIUDAD DURANTE EL IMPERIO



110



DEFENSIVO

LA ESTRATÉGICA POSICIÓN GEOGRÁFICA DE LA **COSTA DE TRAFALGAR** CONTROLANDO LA ENTRADA/SALIDA AL MEDITERRÁNEO , HICIERON DE ESTA UNA TIERRA POR TODOS DESEADA, Y ESTO HIZO QUE SE CONSTRUYERAN CASTILLOS Y RECINTOS AMURALLADOS CON LOS QUE PROTEGER A LA POBLACIÓN.



LA **COSTA DE TRAFALGAR** DESTACA POR SU IMPORTANTE PATRIMONIO NATURAL. SUS PLAYAS DE ARENA FINA, SUS CALAS Y ACANTILADOS, SUS MARISMAS Y ZONAS HÚMEDAS, SUS PINARES, SUS DEHESAS SON ELEMENTOS QUE HACEN DE ESTE ESPACIO UN LUGAR CON UNA ELEVADA BIODIVERSIDAD.

LOS PARQUES NATURALES DE **LA BREÑA Y MARISMAS DEL BARBATE**, DE **LOS ALCORNOCALES** Y DEL **ESTRECHO** GARANTIZAN LA CONSERVACIÓN DE ESTOS ESPACIOS.

NATURAL





CONIL DE LA FRONTERA



Conjunto Histórico-Artístico



Algunos de los recursos a destacar:



1

PLAZA DEL ARCO DE LA VILLA

Muralla y Puerta mandada a construir por el Duque de Medina Sidonia para proteger a Conil de las incursiones de la piratería berberisca musulmana.

6° 5' 15,571" W - 36° 16' 33,721" N



2

CASA DEL CONDE DE LAS CINCO TORRES

Casa barroca construida en 1779, mandada edificar por D. Sebastián Sánchez Franco, conde de las Cinco Torres.

6° 5' 30,221" W - 36° 16' 34,446" N



3

MERCADO DE ARTE

Ocupa las instalaciones del antiguo mercado de abastos.

6° 5' 13,591" W - 36° 16' 33,585" N



4

IGLESIA Y HOSPICIO DE LA MISERICORDIA

Edificio barroco construido entre 1775-1779.

6° 5' 12,472" W - 36° 16' 33,756" N

CONIL DE LA FRONTERA

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Antiguo convento de Frailes Mínimos, y convento de la Victoria. Data del siglo XVI y recibe culto en su interior la imagen de Nuestra Señora de las Virtudes.

6° 5' 17,497" W - 36° 16' 37,966" N



ANTIGUA IGLESIA DE STA. CATALINA

Edificada en el S.XV por los Guzmanes, ha sufrido a lo largo de la historia importantes intervenciones. Está llamado a ser el principal espacio cultural de la villa.

6° 5' 19,769" W - 36° 16' 27,390" N



TORRE DE GUZMÁN

Torre defensiva construida por orden de D. Alfonso Pérez de Guzmán. De estilo gótico, fue remozada a finales del siglo XVIII.

6° 5' 22,258" W - 36° 16' 28,786" N



CASTILLO DE CONIL DE LA FRONTERA

Castillo de estilo gótico y autor desconocido. Fue el núcleo en torno al cual fue surgiendo la villa.

6° 5' 23,463" W - 36° 16' 29,214" N



CHANCA DE CONIL

Fábrica de salazones y almacén de barcas y pertrechos de la almadraba, que también servía de muralla frente al mar.

6° 5' 17,898" W - 36° 16' 23,908" N



BARRIO DE PESCADORES

Calles y casas típicas donde antaño vivían los pescadores.

6° 5' 30,221" W - 36° 16' 34,446" N



EQUIPAMIENTO

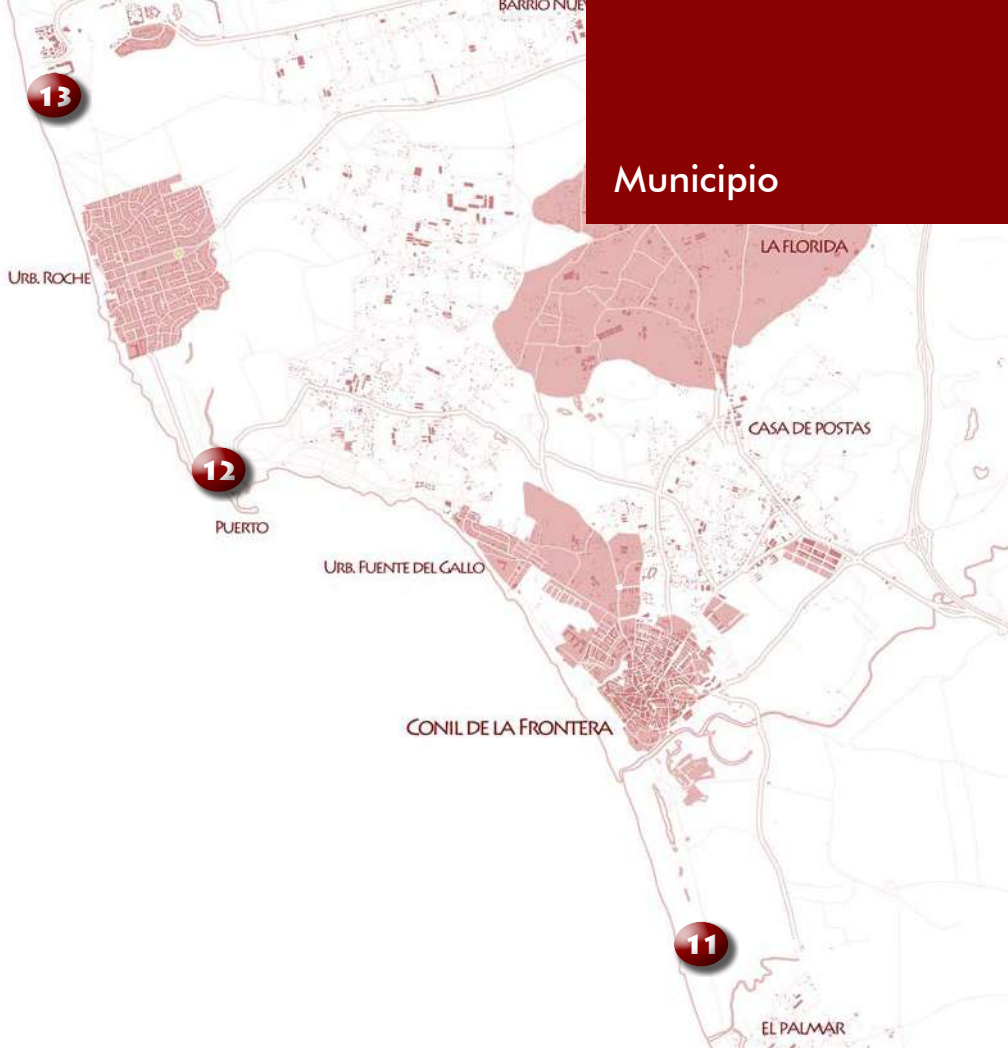
MUSEO DE RAÍCES CONILEÑAS

Plaza de Santa Catalina - 956 440 911

6° 5' 17,898" W - 36° 16' 23,908" N



Municipio



CONIL DE LA FRONTERA

TORRE DE CASTILNOVO

Mandada a construir por el Duque de Medina Sidonia a unos 2 km al sur de la población.

6° 4' 49,642" W - 36° 15' 13,675" N

11



TORRE DE ROCHE

Torre almenara construida en el siglo XIV, posteriormente reconvertida en faro para la navegación.

6° 8' 24,094" W - 36° 17' 43,955" N

12



TORRE DEL PUERCO

Torre defensiva de estructura cilíndrica, por tanto construida por el Rey, marcó históricamente la divisoria entre los términos de Conil y Chiclana.

6° 9' 40,784" W - 36° 19' 52,233" N

13



DIRECCIONES Y TELÉFONOS

AYUNTAMIENTO

Plaza de la Constitución, 1
956 440 306

OFIC. MUNICIPAL DE TURISMO

C/ Carretera, 1
956 440 501

CENTRO DE SALUD LA ATALAYA

C/ Rosa de los Vientos, s/n
956 442 747

CRUZ ROJA

C/ Reyes Católicos, s/n
956 442 426

POLICÍA LOCAL

C/ Camino de Chiclana
956 440 125

GUARDIA CIVIL

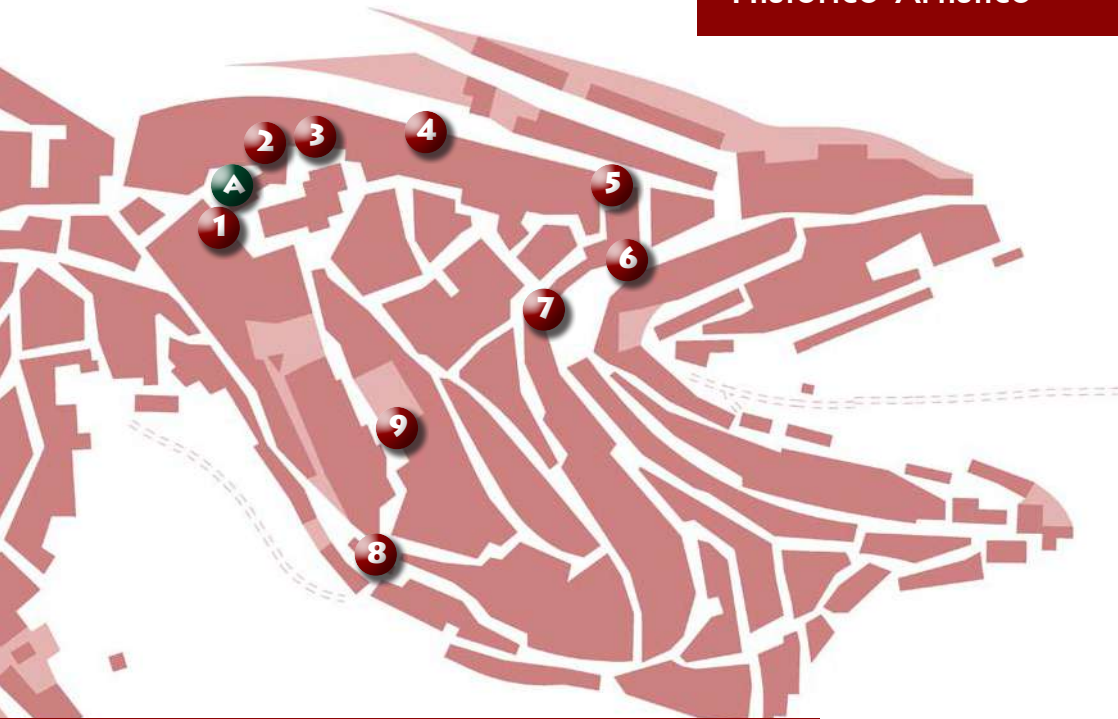
C/ Carretera, s/n
956 440 050



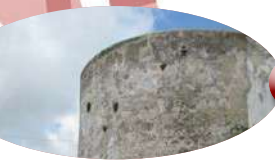
VEJER DE LA FRONTERA



Conjunto Histórico-Artístico



Algunos de los recursos a destacar:



1

BALUARTE DE LA SEGUR

Baluarte defensivo con recinto interior y doble puerta, construido para impedir cualquier intromisión en la puerta principal del recinto amurallado.

5° 57' 53,486" W - 36° 15' 14,191" N



2

RECINTO AMURALLADO

Con origen probable en la Edad Media, Sancho IV ordena su restauración. El recinto es un polígono irregular de seis lados, con cuatro puertas de acceso.

5° 57' 52,598" W - 36° 15' 15,330" N



3

PUERTA DE LA SEGUR

Puerta de acceso al recinto amurallado perteneciente al conjunto defensivo del baluarte de la Segur. Era conocida hasta el S. XVII como "Puerta de la Villa".

5° 57' 51,805" W - 36° 15' 15,384" N

VEJER DE LA FRONTERA

TORRE DE LA CORREDERA

Torre defensiva del flanco norte del recinto amurallado. Construida entre 1475 y 1480.

5° 57' 49,389" W - 36° 15' 15,655" N

4



PUERTA DE SANCHO IV

Puerta de acceso al recinto amurallado, probablemente, la más antigua. En siglos pasados era conocida como "Arco de Naveda".

5° 57' 45,253" W - 36° 15' 14,879" N

5



TORRE Y BASTIÓN DEL MAYORAZGO

Recinto defensivo ubicado en el extremo de levante del recinto amurallado. Desde la torre sur se divisan claramente las marismas y la ensenada de Barbate.

5° 57' 44,870" W - 36° 15' 13,599" N

6



PUERTA DE LA VILLA

Puerta de acceso al recinto amurallado. La puerta actual se construyó en los años 50 del siglo XX sobre el arco original.

5° 57' 46,746" W - 36° 15' 12,754" N

7



ARCO DE PUERTA CERRADA

Puerta de acceso al recinto amurallado ubicada en el barrio de la judería. Estuvo clausura desde finales de la edad media hasta bien entrado el S. XVIII.

5° 57' 50,090" W - 36° 15' 8,414" N

8



CASTILLO DE VEJER DE LA FRONTERA

Ubicado en la cota más alta del núcleo urbano, destacan la puerta doble de época islámica, el patio de armas, la zona destinada a vivienda y el patio fortificado a la entrada.

5° 57' 49,788" W - 36° 15' 10,533" N

9



EQUIPAMIENTO

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

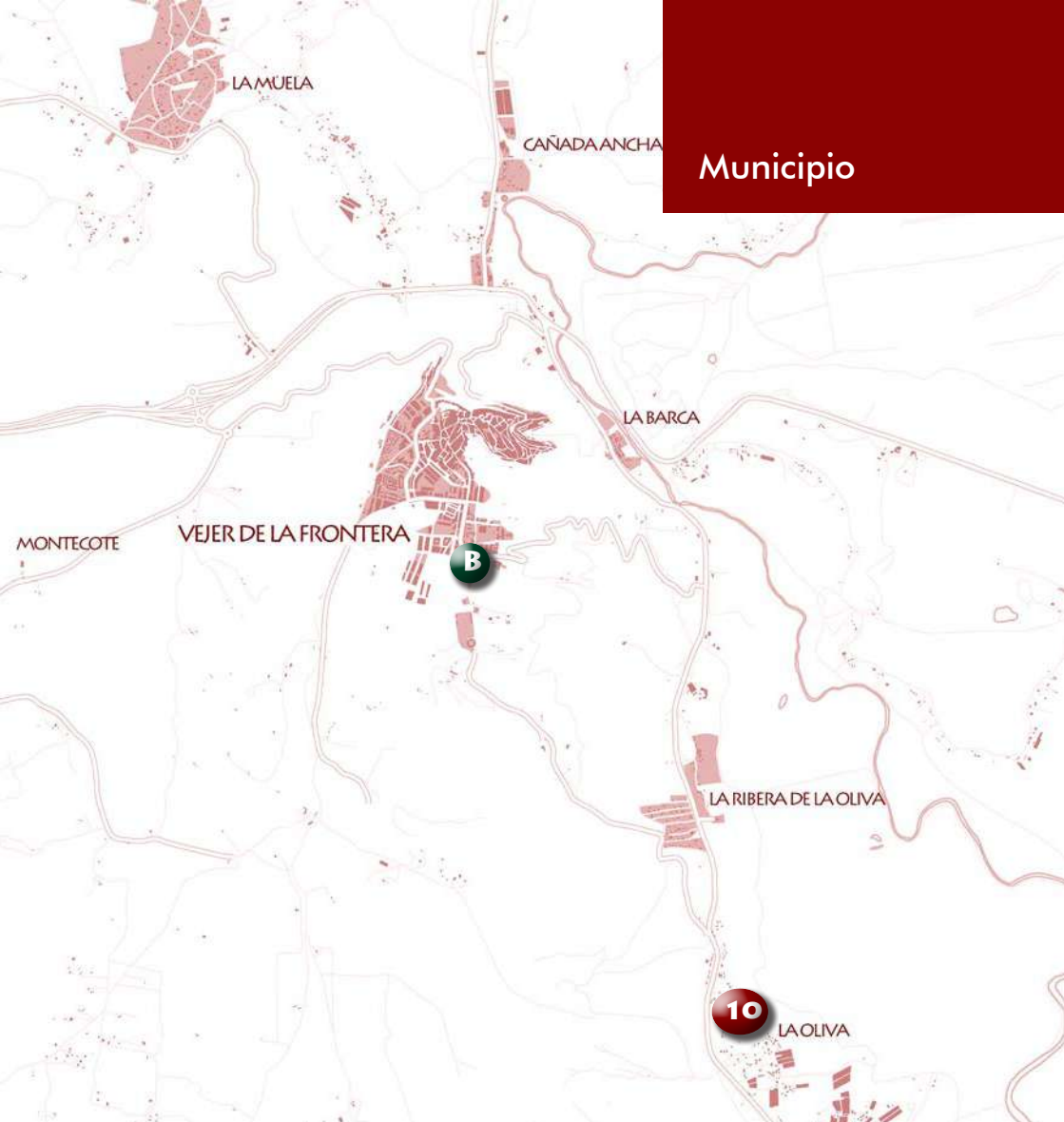
C/ El Castillo - 956 451 791

5° 57' 53,297" W - 36° 15' 14,463" N

A



Municipio



VEJER DE LA FRONTERA

ERMITA DE NTRA. SRA. DE LA OLIVA

Construido sobre los restos de una vieja basílica cristiana, que a su vez se levantó sobre los restos de una antigua villa romana.

5° 56' 51,028" W - 36° 13' 21,996" N

10



EQUIPAMIENTO

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE DEL VIENTO

Parque Tres Avemarías - 956 451 736

5° 57' 56,313" W - 36° 14' 45,905" N

B



DIRECCIONES Y TELÉFONOS

AYUNTAMIENTO

Plaza de España, 1
956 447 179

OFIC. MUNICIPAL DE TURISMO

Avda. Los Remedios, 2
956 451 736

CENTRO DE SALUD

Avenida Andalucía
956 447 625

POLICÍA LOCAL

Avda Andalucía
956 450 400

GUARDIA CIVIL

C/ Zafra, 3
956 450 707



BARBATE



Puerto de mar



BARBATE

Algunos de los recursos a destacar:

ANTIGUA LONJA DE PESCADO

Edificio diseñado por el arquitecto Casto Fernández-Shaw, con claros guiños a la arquitectura náutica. Restaurado recientemente como equipamiento cultural del municipio.

5° 54' 49,612" W - 36° 11' 11,202" N



CHANCA DE BARBATE

Antiguas instalaciones del Consorcio Nacional Almadrabetario en el antiguo puerto de refugio interior de Barbate, frente a la cual se amarran las embarcaciones de la almadraba.

5° 54' 50,592" W - 36° 11' 10,379" N



FARO DE BARBATE

El faro cumple a su vez la función de reloj de sol, indicando la hora con su sombra sobre el círculo de la flecha diaria marcada en el pavimento de la plaza.

5° 55' 23,697" W - 36° 11' 12,889" N



EQUIPAMIENTO

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ATÚN DE ALMADRABA DE BARBATE

Puerto Deportivo - 670 946 879

5° 56' 3,541" W - 36° 10' 59,329" N



Municipio



3

CASTILLO-CHANCA DE ZAHARA

Fortaleza defensiva que albergaba funciones tanto residenciales como chanca y almacén de enseres, pertrechos y artes de la almadra de Zahara.

5° 50' 46,805" W - 36° 8' 10,739" N



4

TORRE DE EL TAJO

Torre almenara ubicada sobre el acantilado del Parque Natural de la Breña y Marismas del Barbate.

5° 58' 22,327" W - 36° 10' 44,144" N



5

HACIENDA LA PORQUERA - PALOMAR DE LA BREÑA

Cortijo histórico cuya estructura, cerrada y compleja, se adapta a la pendiente del terreno en el que se asienta. El elemento más destacado es el palomar construido en el siglo XVIII.

5° 58' 23,710" W - 36° 12' 34,694" N



6

ERMITA DE SAN AMBROSIO

Ermita visigoda construida sobre los restos de una villa romana.

6° 1' 4,190" W - 36° 12' 27,990" N



7

TORRE DE MECA

Torre almenara construida para solucionar los problemas de visibilidad que existían entre las torres de El Tajo y Trafalgar.

6° 0' 49,313" W - 36° 11' 40,407" N

BARBATE

FARO DE TRAFALGAR

Construido en 1860 a partir de los restos de la Torre de Trafalgar que se sitúa en sus inmediaciones.

6° 2' 6,409" W - 36° 10' 58,565" N

8



TORRE DE TRAFALGAR

Torre construida por el duque de Medina Sidonia para proteger sus importantes pesquerías en la zona.

6° 2' 8,090" W - 36° 10' 59,136" N

9



ZAHARA DE LOS ATUNES

DIRECCIONES Y TELÉFONOS

AYUNTAMIENTO

Plaza Inmaculada, 1
956 063 600

OFIC. MUNICIPAL DE TURISMO

Avenida del Río, 23
956 063 613

CENTRO DE SALUD

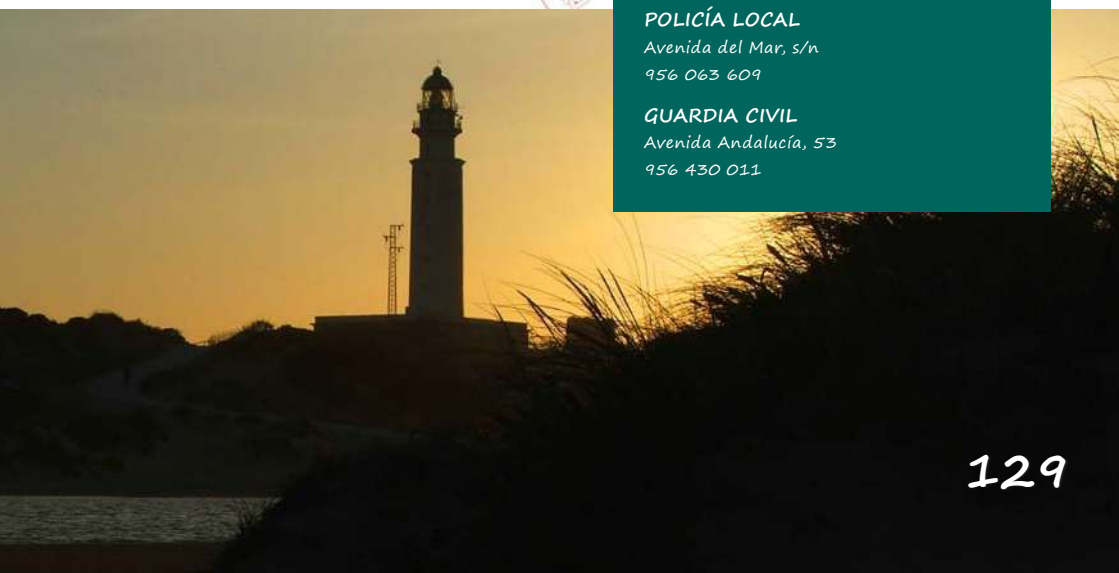
Avenida del Mar, s/n
956 434 607

POLICÍA LOCAL

Avenida del Mar, s/n
956 063 609

GUARDIA CIVIL

Avenida Andalucía, 53
956 430 011

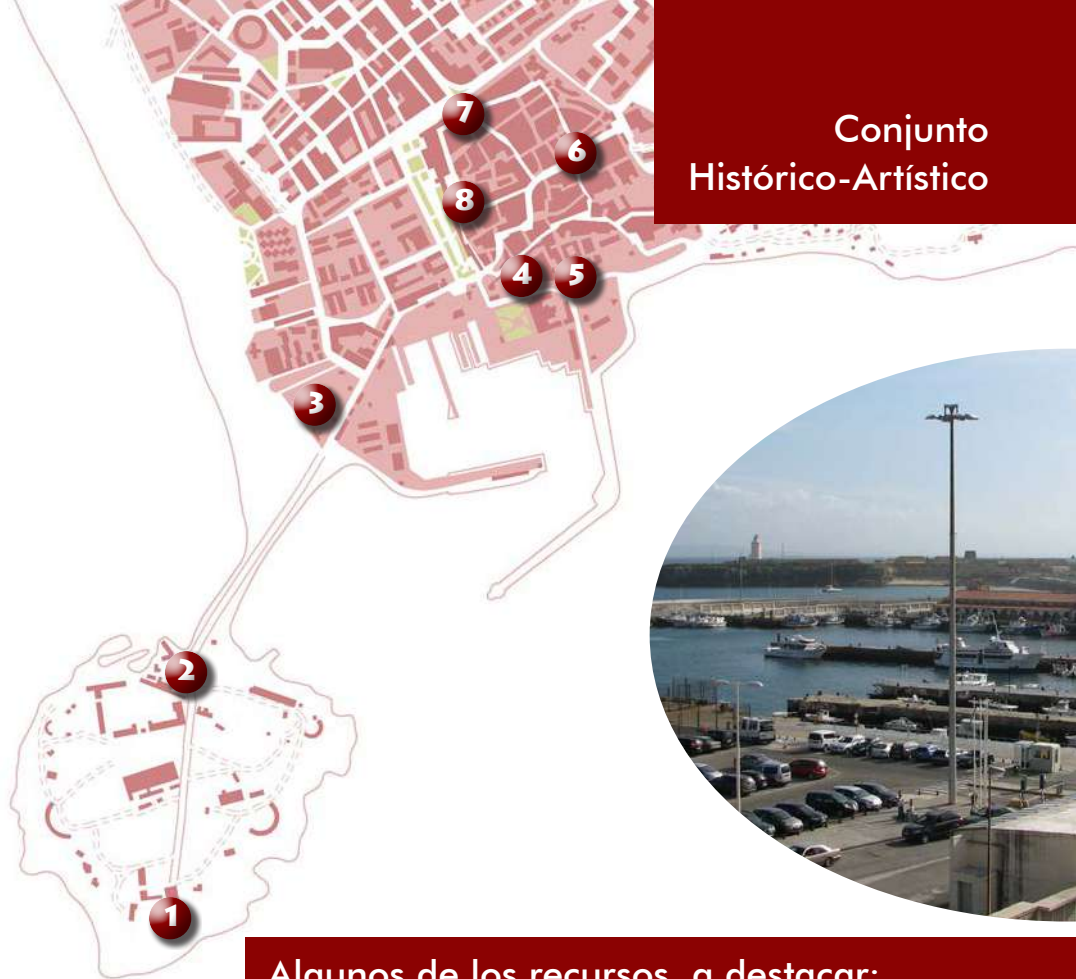




TARIFA



Conjunto Histórico-Artístico



Algunos de los recursos a destacar:



1

TORRE FARO DE LA ISLA DE LAS PALOMAS

Torre faro construida sobre una antigua torre almenara del siglo XVI, mandada construir por Felipe II.

5° 36' 34,542" W - 36° 0' 4,254" N



2

ISLA DE TARIFA O DE LAS PALOMAS

Pequeña islote unido a la ciudad de Tarifa por un espigón artificial. Es el punto más al sur de la península ibérica.

5° 36' 33,775" W - 36° 0' 18,463" N



3

CASTILLO SANTA CATALINA

Construido en la segunda década del siglo XX siguiendo el estilo neorrenacentista.

5° 36' 25,426" W - 36° 0' 33,636" N

TARIFA

CASTILLO DE TARIFA O DE GUZMÁN EL BUENO

Mandado construir por el Califa Abd-al-Rahmán III a mediados del siglo X, sobre las ruinas de un antiguo poblamiento romano.

5° 36' 10,534" W - 36° 0' 41,859" N



4

IGLESIA DE ST. MARIA

Templo levantado a finales del siglo XIII dentro del recinto de la alcazaba sobre la mezquita de la Medina. Actualmente es una sala multiusos.

5° 36' 8,046" W - 36° 0' 41,626" N



5

IGLESIA SAN MATEO

Principal templo de Tarifa, su fachada principal es resultado de una reforma de estilo neoclásico.

5° 36' 7,147" W - 36° 0' 48,263" N



6

PUERTA JEREZ

Puerta de acceso al nuevo recinto amurallado construido tras la conquista cristiana.

5° 36' 15,960" W - 36° 0' 50,911" N



7

IGLESIA SAN FRANCISCO

Levantada a comienzos del siglo XVI, posee elementos barrocos y neoclásicos.

5° 36' 15,417" W - 36° 0' 45,722" N



8



Municipio



9

TORRE DE GUADALMESÍ

Con el objetivo de impedir el aprovisionamiento de agua dulce en el río Guadalmesí por los buques enemigos.

5° 31' 18,740" W - 36° 2' 11,709" N



10

NECRÓPOLIS DE LOS ALGARBES

Yacimiento arqueológico de la Edad del Bronce formado por diez cuevas artificiales y un amplio corredor tallado en la roca arenisca.

5° 41' 57,697" W - 36° 4' 30,618" N



11

TUMBAS ANTROPOMORFAS

Tumbas con forma humana talladas en las rocas, de origen desconocido.

5° 43' 5,263" W - 36° 5' 34,695" N



12

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ciudad romana cuyo origen y posterior desarrollo están muy ligados al desarrollo de las industrias salazoneras y al comercio con el norte de África.

5° 46' 29,841" W - 36° 5' 22,092" N



13

TORRE DEL FARO DE CAMARINAL

Torre almenara ubicada en el Cabo de Gracia, al Norte de la Ensenada de Bolonia.

5° 48' 37,932" W - 36° 5' 24,052" N



14

SILLA DEL PAPA

Restos de un oppidum turdetano, en cuyo interior se encuentran los restos de un asentamiento urbano

5° 45' 52,159" W - 36° 7' 27,001" N

TARIFA

TORRE DE LA PEÑA

Torre defensiva de gran singularidad por ser la única construida en las costas andaluzas sobre un peñasco.

5° 39' 32,603" W - 36° 3' 25,052" N

15



EL CUARTÓN

DON SANCHO

9

TARIFA

EQUIPAMIENTO

CENTRO DE VISITANTES DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia s/n - 956 106 797

5° 46' 16,981" W - 36° 5' 23,467" N

A



DIRECCIONES Y TELÉFONOS

AYUNTAMIENTO

Plaza de Santa María
956 684 186

OFIC. MUNICIPAL DE TURISMO

Paseo de la Alameda, s/n
956 680 993

CENTRO DE SALUD

C/ Amador de los Ríos, s/n
956 681 515

POLICÍA LOCAL

Plaza de Santa María, 3
956 684 186

GUARDIA CIVIL

Av. Fuerzas Armadas, s/n
956 685 043

Para más información:

www.visitatrafalgar.com



Andalucía



Colabora:

