

■ TURISMO

Comienzan las obras del Centro de Interpretación de Cetáceos en Tarifa

La localidad gaditana de Tarifa acogerá un espacio innovador dedicado al mundo de las ballenas. Anualmente multitud de visitantes acuden a este municipio aledaño al Estrecho para disfrutar de los avistamientos de estos animales en su trasiego migratorio del Atlántico al Mediterráneo. El nuevo Centro de Interpretación de Cetáceos de Tarifa, cuyas obras han comenzado recientemente, potenciará la industria turística de la comarca. El presupuesto de la edificación alcanza los 350.000 euros, de los que el 60 por ciento son aportados por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, y el 40 por ciento—140.000 euros— proviene del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER), a través de la Consejería de Agricultura y Pesca.

Esta iniciativa nace del interés de los Grupos de Desarrollo Rural (GDR) de Los Alcornocales y la

Janda que, junto a diversos promotores turísticos de la comarca del Estrecho de Gibraltar, idearon la construcción de este centro apoyados en el potencial turístico de las visitas migratorias que estos grandes mamíferos conllevan.

El futuro Centro de Interpretación ocupará el espacio de la antigua lonja pesquera de Tarifa, una vez quede derribada su estructura. Este nuevo edificio, contiguo al muelle pesquero, contará con una arquitectura modernista y una superficie total de 300 metros cuadrados dentro de la parcela de 120 metros cuadrados donada por el Ayuntamiento. El Centro será un aula abierta y dinámica en el entendimiento de estos animales y se convertirá en pieza fundamental en la divulgación y el conocimiento de estos mamíferos como base de una educación medioambiental cuya finalidad

última es salvaguardar estas especies marinas, muchas de ellas amenazadas.

Con el impulso del empresariado local, centrado en el avistamiento de cetáceos, la futura sala temática sobre las ballenas responde a la importancia de un producto turístico que genera cerca de 70.000 visitas al año, según subrayó el alcalde de Tarifa, Miguel Manella, quien mostró su satisfacción con el trabajo conjunto de instituciones y empresariado durante el acto de colocación de la primera piedra del edificio. Al acto también asistieron el director general de Planificación y Ordenación Turística de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Antonio Muñoz

Martínez, y el delegado provincial de Agricultura y Pesca, Juan Antonio Blanco.

Juan Antonio Blanco resaltó el proyecto como "todo un ejemplo de trabajo conjunto". De hecho, si los dos Grupos de Desarrollo Rural "han tenido mucho que ver en el parto de este centro, la labor de la Asociación para la Conservación, Información y Estudio sobre los Cetáceos (CIRCE) no ha sido menor y bajo su tutela quedará la gestión de este futuro y moderno espacio museístico que junto al de aves de Cazalla y el de Baelo Claudia, como centro de proyección cultural, tendrán mucho que decir en el devenir futuro del municipio", señaló.